

স্মরণীয় ৬

বসন্ত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

VISVA-BHARATI
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ
কলিকাতা



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরূপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রথম সংস্করণ ১৩৩০
বিশ্বভারতী পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৩৭
নূতন সংস্করণ আশ্বিন ১৩৫৪
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৬৪, ভাদ্র ১৩৬৮, জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৩
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৪
ফাল্গুন ১৩৮৯ : ১৯০৪ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস
৫২ রাজা রামমোহন সরণী । কলিকাতা ৯

উৎসর্গ

শ্রীমান্ কবি নজরুল ইসলাম

স্নেহভাজনেষু

১০ ফাল্গুন

১৩২২

আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি	২৮	৯০
আজ দখিন বাতাসে	২৪	৭২
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	২৬	৮২
এখন আমার সময় হল	২৫	৭৫
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো	২৭	৮৭
ও আমার চাঁদের আলো	১৯	৫৯
ও চাঁদ, তোমায় দোলা দেবে কে	২০	৬২
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	২৯	৯৫
কে হবে চাঁদ তোমায় দোলা	২০	৬২
গানগুলি মোর শৈবালেরই দল	২২	৬৮
তোমায় বাস কোথা-যে, পথিক ওগো	২৩	৭০
দখিন হাওয়া, আগো আগো	১৫	৪৫, ৪৬
ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উত্তল হাওয়া	১৫	৪৩
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকে।	২৭	৮৫
না রে, না রে, ভয় করব না বিদায়বেদনারে	২৮	৯২
ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে	১৩	৩৯
বাকি আমি রাখব না কিছুই	১৩	৩৫
বিদায় বখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে	২৬	৭৮
ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে	২৮	৯২
ভাঙল হাসির বাঁধ	১৯	৫৬
যদি তারে মাই চিনি গো, সে কি আমার	১৪	৪১
সুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে	২১	৬৫
সব দিবি কে, সব দিবি পায়	১২	৩৩
সহসা ভালপালা তোর উতলা-যে	১৭	৪৯
সে কি ভাবে গোপন যবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া	১৮	৫২

রাজা

কবি ।

কবি

কী, মহারাজ ।

রাজা

আমি মন্ত্রণাসভা থেকে পালিয়ে এসেছি ।

কবি

সৎকার্য করেছেন । কিন্তু মহারাজের এমন সন্মতি হল কেন ।

রাজা

বৎসর শেষ হয়ে এল, রাজকোষ শূন্যপ্রায় । মন্ত্রণাসভায় বসলেই সচিবরা আসেন তাঁদের নিজ বিভাগের জন্তে টাকা দাবি করতে । কাজেই পলায়ন ছাড়া গতি নেই ।

কবি

এতে উপকার হবে ।

রাজা

কার উপকার হবে ।

কবি

রাজ্যের ।

রাজা

সে কী কথা ।

কবি

রাজা মাঝে-মাঝে সরে দাঁড়ালে প্রজারা রাজত্ব করবার অবকাশ পায় ।

রাজা

তার অর্থ কী হল ।

কবি

রাজার অর্থ যখন শূন্য এসে ঠেকে প্রজা তখন নিজের অর্থ খুঁজে বের করে, তাতেই তার রক্ষা ।

রাজা

কবি, তোমার কথাগুলো বাঁকা ঠেকছে। মন্ত্রণাসভা ছেড়ে এসেছি,
আবার তোমার সঙ্গও ছাড়তে হবে নাকি।

কবি

না, তার দরকার হবে না। আপনি যখন পলাতক তখন তো আমাদেরই
দলে এসে পড়েছেন।

রাজা

তোমার দলে ?

কবি

হাঁ মহারাজ, আমি জন্ম-পলাতক।

আমরা বাস্তবছাড়ার দল,

ভবের পদ্যপত্রে জল।

আমরা করছি টলোমল।

মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া,

নাইকো ফলাফল।

রাজা

তুমি আমাকে দলে টানতে চাও ? অতদূর এগোতে পারব না। আমাকে
মন্ত্রীরা মিলে সভা ছাড়া করেছে, তাই বলে কি কবির দলে ভিড়ে শেষে—

কবি

শুধু আমাকে দেখে ভয় পাবেন না, এ দলে আপনি রাজসঙ্গীও পাবেন।

রাজা

রাজসঙ্গী ? কে বলো তো।

কবি

ঋতুরাজ।

রাজা

ঋতুরাজ ? বসন্ত ?

কবি

হাঁ, মহারাজ । তিনি চিরপলাতক । আমারই মতো পৃথী তাঁকে সিংহাসনে
বসিয়ে পৃথীপতি করতে চেয়েছিল কিন্তু তিনি—

রাজা

বুঝেছি, বোধ করি রাজকোষের অবস্থা দেখে পালাতে ইচ্ছে করছেন ।

কবি

পৃথিবীর রাজকোষ পূর্ণ করে দিয়ে তিনি পালান ।

রাজা

কী ছঃখে ।

কবি

ছঃখে নয়, আনন্দে ।

রাজা

কবি, তোমার হেঁয়ালি রাখো ; আমার অধ্যাপকের দল তোমার হেঁয়ালি
শুনে রাগ করে বলে, ওগুলোর কোনো অর্থ নেই । আজ বসন্ত-উৎসবে কী
পালা তৈরি করেছ সেইটে বলো ।

কবি

আজ সেই পলাতকার পালা ।

রাজা

বেশ বেশ । বুঝতে পারব তো ?

কবি

বোঝাবার চেষ্টা করি নি ।

রাজা

তাতে ক্ষতি নেই । কিন্তু না বোঝাবার চেষ্টা কর নি তো ?

কবি

না মহারাজ, এতে মূলেই অর্থ নেই, বোঝা না-বোঝার কোনো বালাই
নেই, কেবল এতে সুর আছে ।

রাজা

আচ্ছা বেশ, শুরু হোক। কিন্তু ও দিকে মঞ্জাশস্তার কাজ চলছে, আওয়াজ শুনে মন্ত্রীরা তো—

কবি

হাঁ মহারাজ, তাঁরা-শুধু হয়তো পলাতকার দলে যোগ দিতে পারেন। তাতে দোষ কী হয়েছে। কান্ডন যে পড়েছে।

রাজা

সর্বনাশ! এখানে এসে যদি আবার—

কবি

ভয় নেই। শূণ্য কোষের কথাটা স্মরণ করিয়ে দেবার ভারই মন্ত্রীদের বটে, কিন্তু শূণ্য কোষের কথা ভুলিয়ে দেবার ভারই তো কবির উপরে।

রাজা

তা হলে ভালো কথা। তা হলে আর দেরি নয়। ভোলবার অত্যন্ত দরকার হয়েছে। দলবল সব প্রস্তুত তো? আমাদের নাট্যাচার্য দিনপতি—

কবি

ঐ তো তিনি ভারতীর কমলবনের মধুগন্ধে বিহ্বল হয়ে বসে আছেন।

রাজা

দেখে মনে হচ্ছে বটে শূণ্য রাজকোষের কথায় ওঁর কিছুমাত্র খেয়াল নেই।

কবি

উনি আমাদের উৎসবের বন্ধু, ছুটিবন্ধের দিনে ওঁকে না হলে চলে না। কারণ, উনি ক্ষুধার কথা সুখা দিয়ে ভোলান।

রাজা

সাধু! আমার মন্ত্রীদের সঙ্গে ওঁর পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। বিশেষত আমার অর্থসচিবের সঙ্গে। তিনি অত্যন্ত গম্ভীর হয়ে আছেন। তাঁর মনে যদি পুলক সঞ্চার করতে পারেন তা হলে—

কবি

কস্ করে বেশি আশা দিয়ে ফেলবেন না— রাজকোষের অবস্থা
যেরকম—

রাজা

হাঁ হাঁ, বটে বটে ।— আচ্ছা, তবে তোমার পালা আরম্ভ হবে কী দিয়ে ।

কবি

ঋতুরাজ আসবেন, প্রস্তুত হবার জন্তে আকাশে একটা ডাক পড়েছে ।

রাজা

বলছে কী ।

কবি

বলছে, সব দিয়ে ফেলতে হবে ।

রাজা

নিজেকে একেবারে শূন্য ক'রে ? সর্বনাশ !

কবি

না, নিজেকে পূর্ণ ক'রে । নইলে দেওয়া তো কীকি দেওয়া ।

রাজা

মানে কী হল ।

কবি

যে দেওয়া সত্যি, সে দেওয়াতে ভরতি করে । বসন্ত-উৎসবে দানের
দ্বারাই ধরণী ধনী হয়ে উঠবে ।

রাজা

তা হলে ধরণীর সঙ্গে ধরণীপতির ঐখানেই অমিল দেখতে পাচ্ছি ।
আমি তো দান করতে গিয়ে প্রায়ই বিপদে পড়ি— অর্থসচিবের মুখ অত্যন্ত
গম্ভীর হতে থাকে ।

কবি

যে দান সত্য তার দ্বারা বাইরের ধন বিনাশ পায়, অন্তরের ধন বিকাশ
পেতে থাকে ।

রাজা

ও আবার কী । এটা উপদেশের মতো শোনাচ্ছে, কবি ।

কবি

তা হলে আর দেরি নয়, গান শুরু হোক ।

বসন্তের পরিচয়গণ

সব দিবি কে, সব দিবি পায়—

আয় আয় আয় ।

ডাক পড়েছে ওই শোনা যায়—

আয় আয় আয় ।

আসবে যে সে স্বর্গরথে,

জাগবি কারা রিক্ত পথে

পৌষরজনী তাহার আশায়—

আয় আয় আয় ।

ক্ষণেক কেবল তাহার খেলা—

হায় হায় হায় ।

তার পরে তার যাবার বেলা—

হায় হায় হায় ।

চলে গেলে জাগবি যবে

ধনরতন বোঝা হবে,

বহন করা হবে যে দায়—

হায় হায় হায় ।

রাজা

দাবি তো কম নয় ।

কবি

দাবি বড়ো হলেই দান সহজ হয় ; ছোটো হলেই কৃপণতা জাগায় ।

রাজা

তা এরা সব রাজি আছে ?

কবি

ওদের মুখেই শুনে নিন ।

বনভূমি

বাকি আমি রাখব না কিছুই ।

তোমার চলার পথে পথে

ছেয়ে দেব ভূঁই ।

ওগো মোহন, তোমার উত্তরীয়

গন্ধে আমার ভরে নিয়ো,

উজাড় করে দেব পায়ে

বকুল বেলা জুঁই ।

দখিনসাগর পার হয়ে যে

এলে পথিক তুমি ।

আমার সকল দেব অতিথিরে

আমি বনভূমি ।

আমার কুলায় ভরা রয়েছে গান,

সব তোমারেই করেছি দান,

দেবার কাঙাল করে আমায়

চরণ যখন ছুঁই ।

আশ্রকুণ্ড

ফল ফলাবার আশা আমি মনেই রাখি নি রে ।

আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই দক্ষিণসমীপে ।

বসন্তগান পাখিরা গায়,

বাতাসে তার সুর ঝরে যায়,

মুকুল ঝরার ব্যাকুল খেলা

আমারি সেই রাগিণী রে ।

জানি নে ভাই, ভাবি নে তাই কী হবে মোর দশা

যখন আমার সারা হবে সকল ঝরা খসা ।

এই কথা মোর শূণ্য ডালে
বাজবে সেদিন তালে তালে,
'চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি
মধুর মধুযামিনীরে।'

রাজা

ভাবখানা বুঝেছি, কবি।

কবি

কী বুঝলেন।

রাজা

'ফল ফলাব' বলে কোমর বেঁধে বসলে ফল ফলে না। মনের আনন্দে
'ফল চাই নে' বলতে পারলে, ফল আপনি ফলে ওঠে। আত্মকুঞ্জ মুকুল
ঝরাতে ভরসা পায় বলেই তার ফল ধরে।

কবি

মহারাজ, এটা যেন উপদেশের মতো শোনাচ্ছে।

রাজা

ঠিক কথা। তা হলে গান ধরো।

করবী

যদি তারে নাই চিনি গো
সে কি আমায় নেবে চিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে।
জানি নে, জানি নে।
সে কি আমার কুঁড়ির কানে
কবে কথা গানে গানে,
পরান তাহার নেবে কিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে।
জানি নে, জানি নে।

সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে ।
সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে ।
ঘোমটা আমার নতুন পাতার
হঠাৎ দোলা পাবে কি তার ।
গোপন কথা নেবে জিনে
এই নব ফাল্গুনের দিনে ?
জানি নে, জানি নে ।

রাজা

ও দিকে ও কিসের গোলমাল শুনতে পাই ।

কবি

দখিনহাওয়া যে এল ।

রাজা

তা হয়েছে কী ।

কবি

বাইরের বেণুবন উতলা হয়ে উঠেছে, কিন্তু ঘরের কোণের দীপশিখাটি
নববধুর মতো শঙ্কিত ।

বেণুবন

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,
জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ ।
আমি বেণু, আমার শাখায়
নীরব যে হায় কত-না গান ।
জাগো জাগো ।

দীপশিখা

ধীরে ধীরে ধীরে বণ্ড
ওগো উতল হাওয়া ।
নিশীথরাতের বাঁশি বাজে,
শান্ত হও গো, শান্ত হও ।

বেণুবন
পথের ধারে আমার কারা
ওগো পথিক বাঁধনহারা,
নৃত্য তোমার চিন্তে আমার
মুক্তিদোলা করে যে দান ।

দীপশিখা
আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি
ভয়ে ভয়ে একা জাগি,
মনের কথা কানে-কানে
মৃহু মৃহু কও ।

বেণুবন
গানের পাখা যখন খুলি
বাধাবেদন তখন ভুলি ।

দীপশিখা
তোমার দূরের গাথা বনের বাণী
ঘরের কোণে দেয়-যে আনি ।

বেণুবন
যখন আমার বৃকের মাঝে
তোমার পথের বাঁশি বাজে,
বন্ধভাঙার ছন্দে আমার
মৌন কাঁদন হয় অবসান ।
দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,
জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ

দীপশিখা
আমার কিছু কথা আছে
ভোরের বেলার তারার কাছে,

সেই কথাটি তোমার কানে
চুপি চুপি লও ।
ধীরে ধীরে বও
ওগো উতল হাওয়া ।

ঋতুরাজের পরিচরবর্গ
সহসা ডালপালা তোর উতলা-য়ে,
ও চাঁপা, ও করবী !
কারে তুই দেখতে পেলি
আকাশ-মাঝে
জানি না যে ।
কোন্ সুরের মাতন হাওয়ায় এসে
বেড়ায় ভেসে,
ও চাঁপা, ও করবী !
কার নাচনের নূপুর বাজে
জানি না যে ।

তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে ।
কোন্ অজানার খেয়ান যে তোর
মনে জাগে ।

কোন্ রঙের মাতন উঠল ছলে
ফুলে ফুলে,
ও চাঁপা, ও করবী !
কে সাজালে রঙিন সাজে
জানি না যে ।

কবি

ঋতুরাজের দূতেরা ভাবছে কেউ খবর পায় নি— পায়ের শব্দ শোনা
যাচ্ছে না । কিন্তু পায়ের শব্দ যে স্রবকম্পনের মধ্যে ধরা পড়ে ।

মাধবী

সে কি ভাবে গোপন রবে
লুকিয়ে হৃদয় কাড়া ।
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা,
সে যে সৃষ্টিছাড়া ।
হিয়ায় হিয়ায় জাগল বাণী,
পাতায় পাতায় কানাকানি,
'ওই এল যে' 'ওই এল যে'
পরান দিল সাড়া ।
এই তো আমার আপ্‌নারি এই
ফুল ফোটারানোর মাঝে
তারে দেখি নয়ন ভ'রে
নানা রঙের সাজে ।
এই-যে পাখির গানে গানে
চরণধ্বনি বয়ে আনে,
বিশ্ববীণার তারে তারে
এই তো দিল নাড়া ।

রাজা

কবি, ঐ তো পূর্ণচন্দ্র উঠেছে দেখছি ।

কবি

দখিনহাওয়ায় যেন কোন্ দেবতার স্বপ্ন ভেসে এল ।

রাজা

শুধু দখিনহাওয়ায় ওকে ভাসালে চলবে না কবি, তোমার গানের
সুরও চাই । জগতে কেবল যে দেবতাই আছেন তা তো নয় ।

শালবীথিকা
ভাঙল হাসির বাঁধ ।
অধীর হয়ে মাতল কেন
পূর্ণিমার ওই চাঁদ ।
উতল হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে,
মুকুলছাওয়া বকুলবনে
দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়
ঘটায় পরমাদ ।

স্বপ্নের আঁচল আকুল হল
কী উল্লাসের ভরে ।
স্বপ্ন যত ছড়িয়ে প'ল
দিকে দিগন্তরে ।
আজ রাতের এই পাগলামিরে
বাঁধবে ব'লে কে ওই ফিরে,
শালবীথিকায় ছায়া গেঁথে
তাই পেতেছে কঁাদ ।

বকুল
ও আমার চাঁদের আলো,
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে
ধরা দিয়েছ যে আমার
পাতায় পাতায় ডালে ডালে ।
যে গান তোমার সুরের ধারায়
বজ্রা জাগায় তারায় তারায়,
মোর আঙিনায় বাজল সে সুর
আমার প্রাণের তালে তালে ।
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে
তোমার হাসির ইশারাতে ।

দখিনহাওয়া দিশাহারা

আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।

শুভ্র, তুমি করলে বিলোল

আমার প্রাণে রঙের হিলোল,

মর্মরিত মর্ম আমার

জড়ায় তোমার হাসির জালে ।

রাজা

সব তো বুঝলুম । আকাশ থেকে চাঁদ দেখছি পৃথিবীর হৃদয়কে দোলা
লাগিয়েছে । কিন্তু ঔকে পৃথিবীতে নামিয়ে এনে কবে দোলা না দিতে
পারলে তো জবাব দেওয়া হয় না । তার কী করলে ।

কবি

তার তো ব্যবস্থা হয়েছে মহারাজ । আমাদের নদীর ঢেউ আছে তো,
সে দিকে চেয়ে দেখো-না । চাঁদ টলোমলো ।

নদী

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা

আপন আলোর স্বপন-মাঝে বিভোল ভোলা

কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়

দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায় ;

বনে বনে দোল জাগাল

ওই চাহনি তুকানতোলা ।

আজ মানসের সরোবরে

কোন্ মাধুরীর কমলকানন

দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে ।

তোমার হাসির আভাস লেগে

বিশ্বদোলন দোলার বেগে

উঠল জেগে আমার গানের

কল্লোলিনী কলরোলা ।

রাজা

এবার ঐ কে আসে ।

কবি

বলব না । চিনতে পারেন কি না দেখতে চাই ।

দখিনহাওয়া

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

উদাস-করা কোন্ সুরে ।

ঘরছাড়া ওই কে বৈরাগী

জানি না যে কাহার লাগি

ক্লেমে ক্লেমে শূন্য বনে যায় সুরে ।

চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে,

ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর মনে ।

ছদ্মবেশে কেন খেল,

জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,

প্রকাশ করো চিরনূতন বন্ধুরে ।

রাজা

ওহে কবি, তোমার এ পালাটা কী রকম করে তুলেছ । বরষাজীরই
ভিড়, বর কোথায় । তোমার ঋতুরাজ কই ।

কবি

ঐ যে, এই খানিক আগে দেখলেন ।

রাজা

ঐ জীর্ণ বসন পরে শুকনো পাতা ছড়িয়ে বেড়াচ্ছে ? ওতে তো নবীন
রূপ দেখলুম না । ও তো মূর্তিমান পুরাতন ।

কবি

তবে তো চিনতে পারেন নি, ঠকেছেন । আমাদের ঋতুরাজের যে গায়ের
কাপড়খানা আছে তার এক পিঠে নূতন, এক পিঠে পুরাতন । যখন উলটে

পয়েন তখন দেখি শুকনো পাতা, ঝরা ফুল ; আবার যখন পালটে নেন তখন
সকালবেলার মল্লিকা, সন্ধ্যাবেলার মালতী— তখন ফাস্তনের আত্মমঞ্জরি,
চৈত্রেয় কনকচাঁপা । উনি একই মানুষ নূতন-পুরাতনের মধ্যে লুকোচুরি করে
বেড়াচ্ছেন ।

রাজা

তা হলে নবীন মূর্তিটা একবার দেখিয়ে দাও । আর দেয়ি কেন ।

কবি

ঐ যে এসেছেন । পথিকবেশে, নূতন-পুরাতনের মাঝখানকার নিত্য-
যাতায়াতের পথে ।

রাজা

তোমার পলাতকা বুঝি পথে-পথেই থাকেন ?

কবি

হাঁ, উনি বাস্তবছাড়ার দলপতি, আমি ওঁরই গানের তলপি বয়ে বেড়াই ।

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—

ওরা বজ্রাধারায় পথ যে হারায়

উদ্দাম চঞ্চল ।

ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,

অকারণের হাওয়ায় দোলে,

চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে,

পাল্ল না কোনো ফল ।

ওদের সাধন তো নাই—

কিছু নাধন তো নাই,

ওদের বাঁধন তো নাই—

কোনো বাঁধন তো নাই ।

উদাস ওরা উদাস করে

গৃহহারা পথের স্বরে,

ভুলে-যাওয়ার স্রোতের 'পরে

করে টলোমল ।

রাজা

আর দেরি নয়, কবি । ঐ দেখো, মঙ্গলাসভা থেকে অর্থসচিব এসেছে ।
রাজকোষের কথা পাড়বার পূর্বেই ঋতুরাজের আসর জমাও ।

মাধবী মালতী ইত্যাদি

তোমার বাস কোথা-যে পথিক ওগো,
দেশে কি বিদেশে ।
তুমি হৃদয়-পূর্ণ করা, ওগো
তুমিই সর্বনেশে ।

ঋতুরাজ

আমার বাস কোথা-যে জ্ঞান নাকি,
শুধাতে হয় সে কথা কি,
ও মাধবী, ও মালতী !

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,
মোদের বলে দেবে কে সে ।
মনে করি আমার তুমি, বুঝি নও আমার ।
বলো বলো বলো পথিক, বলো তুমি কার ।

ঋতুরাজ

আমি তারি যে আমারে
যেমনি দেখে চিনতে পারে
ও মাধবী, ও মালতী !

মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,
মোদের বলে দেবে কে সে ।

বনপথ
আজ দখিনবাতাসে
নাম-না-জানা কোন্ বনফুল
ফুটল বনের ঘাসে ।

ঋতুরাজ
ও মোর পথের সাথি, পথে পথে
গোপনে যায় আসে ।

বনপথ
কৃষ্ণচূড়া চূড়ায় সাজে
বকুল তোমার মালার মাঝে,
শিরীষ তোমার ভরবে সাজি —
ফুটেছে সেই আশে ।

ঋতুরাজ
এ মোর পথের বাঁশির সুরে সুরে
লুকিয়ে কাঁদে হাসে ।

বনপথ
ওরে দেখ বা নাই দেখ, ওরে
যাও বা না যাও ভুলে ।
ওরে নাই-বা দিলে দোলা, ওরে
নাই-বা নিলে ভুলে ।

সভায় তোমার ও কেহ নয়,
ওর সাথে নেই ঘরের প্রণয়,
যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে
রয়েছে এক পাশে ।

ঋতুরাজ
ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা
নিশ্বাসে নিশ্বাসে ।

রাজা

খুব জমেছে, কবি। শূরের দোলায় চাঁদকে ছলিয়েছ। ঐ দেখো-না,
আমার অর্থসচিবশুদ্ধ ছলছে।

কবি

এবার সময় হয়েছে।

রাজা

কিসের সময়।

কবি

ঋতুরাজের যাবার সময়।

রাজা

আমাদের অর্থসচিবকে চোখে পড়েছে নাকি।

কবি

বলেইছি তো, পূর্ণ থেকে রিক্ত, রিক্ত থেকে পূর্ণ, এরই মধ্যে গুর
আনাগোনা। বাঁধন পরা, বাঁধন খোলা, এও যেমন এক খেলা ওও তেমনি
এক খেলা।

রাজা

আমি কিন্তু ঐ পূর্ণ হওয়ার খেলাটাই পছন্দ করি।

কবি

যথার্থ পূর্ণ হয়ে উঠলে রিক্ত হওয়ার খেলায় ভয় থাকে না।

রাজা

বোধ হচ্ছে যেন এখনি উপদেশ দিতে শুরু করবে।

কবি

আচ্ছা, তা হলে আবার গান শুরু হোক।

ঋতুরাজ

এখন আমার সময় হল,
যাবার ছয়ার খোলো খোলো।

হল দেখা, হল মেলা,
আলোছায়ায় হল খেলা,
স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো ।
আকাশ ভরে দূরের গানে,
অলখ দেশে হৃদয় টানে ।
ওগো সুদূর, ওগো মধুর,
পথ বলে দাও পরানবঁধুর,
সব আবরণ তোলো তোলো ।

মাধবী

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীপে,
তোমায় ডাকব না তো ফিরে ।
করব তোমায় কী সম্ভাষণ
কোথায় তোমার পাতব আসন
পাতাবরা কুসুমঝরা
নিকুঞ্জকুটীরে ।
তুমি আপ্নি যখন আস তখন
আপ্নি কর ঠাই,
আপ্নি কুসুম ফোটাও, মোরা
তাই দিয়ে সাজাই ।
তুমি যখন যাও চলে যাও
সব আয়োজন হয় যে উধাও,
গান ঘুচে যায়, রঙ মুছে যায়,
তাকাই অশ্রুণীরে ।

ঋতুরাজ

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে
ফাগুনের ক্লাস্ত কণের শেষ গানে ।

সেখানে স্তব্ধ বীণার তারে তারে
 সুরের খেলা ডুবসাঁতারে,
সেখানে চোখ মেলে যার পাই নে দেখা
তাহারে মন জানে গো, মন জানে ।
এ বেলা মন যেতে চায় কোন্‌খানে
নিরালায় লুপ্ত পথের সন্ধানে ।
সেখানে মিলনদিনের ভোলা হাসি
 লুকিয়ে বাজায় করুণ বাঁশি,
সেখানে যে কথাটি হয় না বলা
সে কথা রয় কানে গো, রয় কানে ।

ঝুমকোলতা

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো ।
 মিলনপিয়াসী মোরা,
 কথা রাখো, কথা রাখো ।
আজো বকুল আপনহারা, হায় রে,
 ফুল ফোটানো হয় নি সারা
 সাজি ভরে নি,
 পথিক ওগো, থাকো থাকো ।
চাঁদের চোখে জাগে নেশা,
তার আলো গানে গন্ধে মেশা ।
দেখো চেয়ে কোন্‌ বেদনায় হায় রে ।
মল্লিকা ওই যায় চলে যায়
 অভিমানিনী ।
 পথিক, তারে ডাকো ডাকো ।

আকন্দ

এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো,
 ও চাঁপা, ও করবী ।

তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো ।
 যাবার পথে আকাশতলে
 মেঘ রাঙা হল চোখের জলে,
 ঝরে পাতা ঝরোঝরো ।
 হেরো হেরো ওই রুদ্র রবি
 স্বপ্ন ভাঙায় রক্তছবি ।
 খেয়াতরীর রাঙা পালে
 আজ লাগল হাওয়া ঝড়ের তালে,
 বেণুবনের ব্যাকুল শাখা ধরোধরো ।

ধুতুয়া

আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি আয় ।
 সুখের বাসা ভেঙে ফেলবি আয় ।
 মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,
 ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,
 উধাও মনের পাখা মেলবি আয় ।
 অন্তর্গিরির ওই শিখরচূড়ে
 ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে ।
 কালবৈশাখীর হবে-যে নাচন,
 সাথে নাচুক তোর মরণবাঁচন,
 হাসিকাঁদন পায়ে ঠেলবি আয় ।

জবা

ভয় করব না রে
 বিদায়বেদনায়ে ।
 আপন সুখা দিয়ে
 ভরে দেব তারে ।

চোখের জলে সে-যে নবীন রবে,
ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,
পরব বৃকের হারে ।
নয়ন হতে তুমি আসবে প্রাণে,
মিলবে তোমার বাণী আমার গানে ।
বিরহব্যথায় বিধুর দিনে
ছুখের আলোয় তোমায় নেব চিনে,
এ মোর সাধনা রে ।

সকলে

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
বিচ্ছেদে তোর খণ্ডমিলন পূর্ণ হবে ।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে ।
তাণ্ডবে ওই তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণি লাগায় ;
মত্ত ঈশান বাজায় বিবাণ, শঙ্কা জাগায় ;
ঝংকারিয়া উঠল আকাশ ঝঞ্ঝারবে ।
আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে ।

রাজা

আমার মন্ত্রণাসভার দশা করলে কী । সব মন্ত্রী যে এখানে এসে জুটেছে ।
ঐ দেখো আমার অর্থসচিবশুদ্ধ যে নাচতে শুরু করে দিলে । বড়ো লঘু হয়ে
পড়ছেন না ?

কবি

ওঁর যে খলি শূন্য হয়ে গেছে, তাই নাচে টেনেছে । বোঝা ভারী থাকলে
গৌরবে নড়তে পারতেন না । আজ আমাদের অগৌরবের উৎসব ।

রাজা

রাজগৌরব ?

কবি

সেও টিকল না । তাই তো ঋতুরাজ আজ রাজবেশ খসিয়ে দিয়ে বৈরাগী হয়ে বেরিয়ে চলেছেন । এবার ধরনীতে তপস্কার দিন এসেছে, অর্থসচিবদের হাতে কাজ থাকবে না ।

ভাঙনধরার ছিন্ন-করার রুদ্ধ নাটে
যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,
মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিস্ততলে
প্রেমসাধনার হোমছতাশন জ্বলবে তবে ।

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,
সব আশাজাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে
আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে,
স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা কবে ।

আয় রে সবে
প্রলয়গানের মহোৎসবে ।

স্বরলিপি

সব দিবি কে, সব দিবি পায়। আয় আয় আয়

II { সঁা পা -১ ধা | ৭পাঃ -ধপাঃ -মপা -১ I ৭সা রা -১ রা | রা-মা -১ -১ I
সব্ দি . বি কে . . . সব্ দি . বি কে . . .

I ৭গা মগা -১ রা | ৭সা -১ -১ -রা I গা -১ মগা -রা | ৭সা -১ -১ -১ } I
সব্ দি . বি পা . . ৭্ আ ৭্ আ . ৭্ আ . . ৭্

I মা পা -১ পা | পা -১ -১ -সঁা I ৭সঁা পা -১ ৭ধা | ৭পা -১ -১ -সঁা I
ডাক্ প . ডে ছে . . . ঐ . শো . না যা . . ৭্

I ৭সঁা -১ ৭লা -ধা | ৭পা -১ -১ -সঁা II
আ . ৭্ আ ৭্ আ . . ৭্

II { মা পা -১ পা | পা পা -সঁা সঁা I ৭লা -ধা ৭পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আস্ বে . বে সে স্ব ৭ ৭ . বে

I ৭সঁা সঁা -১ সঁা | সঁা সঁা -না রঁা I ৭সঁা -৭ধা পা -১ | -১ -১ -১ (-১) } I-মা I
জাগ্ বি . কা রা য়ি ক্ ত প . . বে

I মা পা -১ পা | পা-গা -১ -১ I ধা পা -১ মগা | ৭সা -১ -১ -রা I
পৌব্ ৭ . জ নী . . . তা হা ৭্ আ . শা . . ৭্

I ৭গা -১ ৭রা -গরা | ৭সা -১ -১ -১ II
আ . ৭্ আ . . ৭্ আ . . ৭্

II { সজ্জা জ্জা -১ জ্জা | জ্জা জ্জা -১ জ্জা I জ্জা -রা মজ্জা -রা | ৭সা -রা মজ্জা -রা I
ক . গে ক্ কে ব্ তা . হাব্ থে . জা . . হা ৭্ হা . ৭্

I রসা -১ -১ -১ | সগা গা -১ গা I গা মা -১ পা | গমা -জরা মজা -রা I
 হাঃ • • র্ তাহ্ প • রে তাহ্ বা • বাহ্ বে •• লা • •

I রসা -রা মজা -রা | রসা -১ -১ -১ } I {মা পা -১ পা | পা পা -র্সা সা I
 হা র্ হা • র্ হা • • • র্ চ সে • গে সে জা গ্ বি

I গমা -ধা খপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পর্সা সা -১ সা | সা সা -না র্ৱা I
 ব • বে • • • • • ধ • ন • র তন্ বো • কা

I র্সা -গমা গা -১ | -১ -১ -১ (-১) } I -মা I মা পা -১ পা | পা -গা -১ -১ I
 হ •• বে • • • • • • ব হ ন্ ক রা • • •

I গমা পা -১ মগা | রসা -১ -১ -রা I রগা -১ গরা -গরা | রসা -১ -১ -১ II II
 হ বে • বে • হা • • • র্ আ • র্ আ • • র্ আ • • • র্

এই গানটি বিকল্পে জিমাডিক ছন্দেও গাওয়া যায়। যথা :

II {র্সা -১ গা | -১ রা -১ I খপা -১ঃ -ধপঃ | -মপা -১ -১ I ইত্যাদি।
 স ব্ দি • বি • কে • • • • •

বাকি আমি রাখব না কিছুই

II [ধা -১] থপা -ধা গা | -র' র'সা -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
বা . কি . আ . মি . রা . . . থ্ ব .

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ মগা | -১ মা -১ I
না রা . . . থ্ ব .

I পা -১ -১ | সা -১ -১ I র'ধগা -ধ'সা -১ | -পা -১ -ধপা I
না . . . কি ই

I থপা -ধা গা | -র' র'সা -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
বা . কি . আ . মি . রা . . . থ্ ব .

I মপা -১ -১ | পা পা -১ I পসা -১ রা | -১ রা -১ I
না . . . তো মা ব্ চ . লা ব্ প .

I রগা -১ -১ | গা -রা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
থে . . . প . . . থে

I গা -১ মা | -পা পক্ষা -১ I থপা -১ -১ | -১ -১ -গা I
ছে . রে . দে . ব

I পসা -১ মা | -ধা থপা -১ I ধা -১ -পা | গ'সা -১ -প'ধা I [] I
ছে . রে . দে . ব ই

পসা গা -১ II মা -ধা ধা | -না না -১ I ন'সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ও গো . মো . হ ব্ তো . মা ব্

I সী -রী রী | -১ রী -রী I রী -১ -রী | -রী -১ -১ I
 উ ২ ত . রী . য

I না -১ -১ | নরী -১ -১ I রী -১ -১ | নরী -১ -১ I
 গ . ন্ ধে . . . গ . ন্ ধে . . .

I রী -১ সী | -রী রী -১ I রী -রী -ধা | মপা পা -ধা I
 ত . রে . নি . য়ো . . . আ মা য়

I ধনা -১ -১ | সী -১ -১ I রী -১ সী | -নরী রী -১ I
 গ . . ন্ ধে . . . ত . রে . . নি .

I রী -১ -১ | -ধা -পা -১ I পা -ধা গা | -১ গা -ধা I
 য়ো উ . আ ড্ ক .

I পধা -১ পমা | -গরা গা -১ I গমা -১ -পমা | মপা -১ -১ I
 য়ে ব . পা য়ে . . .

I সা -১ রা | -১ গা -১ I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . ক্ ল্ বে . লা

I মগা -১ মা | -১ পা -১ I পা -১ -ধা | মপা -১ -ধা I [] I
 ব . ক্ ল্ বে . লা

পা পা -১ II { গসা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ গা | -১ গা -মা I
 ধ খি ন্ সা . গ য় পা য় হ . রে . বে .

I মরা -১ -পমা | মগা -১ -১ I -১ -১ -১ | (গা গা -মা I
 এ প খি ক্

I মা -১ -পমা | মপা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -১ I
 ছ আ মা ব

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দপা -১ I
 স . ক ল্ দে . ব . অ . তি .

I পদা -১ -১ | দপা -১ -দা I দমা -১ পা | -১ পদা -১ I
 থি রে আ মি ব

I মপা -১ দমা | -১ গা -১) } I গা গা -১ I গমা -১ ধা | -১ না -১ I
 ন ছ মি আ মা ব হু লা র্ ড .

I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্সা -র্মা গর্সা | -র্মা ধর্সা -জর্সা I
 রা ব রে ছে .

I জর্না -১ -১ | -র্সা -১ -১ I ধর্না -১ -১ | নর্সা -১ -১ I
 গা ন্ স ব্ তো

I সর্না -১ -১ | সর্সা -১ -১ I ধর্না -১ সর্সা | -নর্সা রর্সা -১ I
 মা রে ক রে ছি .

I ধর্পা -১ -১ | -ধা -পা -ধা I ধনা -১ -১ | -র্সা -১ -১ I
 দা ন্ স ব্

I ধর্না -১ সর্সা | -নর্সা রর্সা -১ I ধর্পা -১ -১ | -ধা -পা -১ I
 ক রে ছি দা ন্

I পা -ধা পা | -১ পা -ধা I পধা -১ পমা | -গরা গা -১ I
 দে বা ব্ কা ডা ল্ ক রে .

I ଗଞ୍ଜା -1 -ମଞ୍ଜା | ଯମ୍ପା -1 -1 I ଗଞ୍ଜା -1 ଗା | -1 ଗା -1 I
 ଞ୍ଜା. . . ଯା. . ଗ୍ ଚ . ଗ୍ ଗ୍ ବ .

I ଗଞ୍ଜା -1 -1 | -1 -1 -1 I ଗଞ୍ଜା -1 ଗା | -1 ଗମ୍ପା -1 I
 ଗ୍ . . . ଗ୍ ଚ . ଗ୍ ଗ୍ ବ .

I ମା -1 -ବା | ଗମ୍ପା -1 -ବା II [] II
 ଗ . ଗ୍ ଗ୍ . ଗ୍

কল কলাবার আশা আমি মনে রাখি নে রে

II পা -সী গনা | ধা পা -সী I কগা নধা -১ | ধা ধা -না I
ফ ল ফ লা বা ব আ শা. . আ মি .

I নধা না সী | রী রী -গরী I রনা -রসী -নসী | ধা ধা -না I
ম মে রা ধি নি রে আ মি .

I নসী সী -গী | গরী সী -না I নধা -সী -না | ধপা -১ -সী I
ম. নে রা ধি নি রে

I পা -সী গনা | ধা পা -সী I কপা পা -সী | ধপা মা -১ I
আ . জ. আ মি তা ই হু. হ . ল ব রা ই

I সমা মা -১ | মা মা -গা I -গা -পা -১ | -১ -১ -১ I
হু. হ ল ব রা ই

I সা -পা পা | পা পা -১ I ধা -না -সী | -না ধপা -সী II
হ ক ধি ব ম মী রে

-১ -১ -১ II { পা পা -১ | পনা নধা -না I নসী সী -১ | সী সী -১ I
. ব ল ন ত. গা ন পা. মি রা গা হু.

I সী নসী -ধা | না সী -নরী I রসী -না নসী | ধা ধপা -সী I
বা তা. সে তা . হু হু ব রে বা হু.

I কপা -সী ধপা | মা মা -১ } I মগী গী -১ | গী গী -১ I
হ . হু ব রে বা হু. হু. হ ল ব রা হু

I গী গী -১ | গীর্মা -রী -১ I বীর্মা -১ না | বধা ধা -না I
 বস হ ল খে . . . লা . আ যা রি .

I নর্মা -নর্মা গী | গীর্মা গী -না I বধা -র্মা -১ | -১ -১ -না II
 সে . . ই রা গি গী . রে

-১ -১ -১ II { সা সা সা | সমা -১ -১ I মা মা মগা | গপা -১ -১ I
 . . . আ নি নে ভা . . ই ভা বি নে . ভা . . ই

I পা পা পা | ধা -না -১ I বধা পা -১ | -১ -১ -১ I
 কি হ বে মো . বৃ দ শা

I পনা না -১ | বধা ধা -১ I বপা পা -১ | মা মা -১ I
 ব . খ ন্ আ মা ব্ লা রা . হ বে .

I মা মা -১ | গা গা -মা I বরা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 ল ক ল্ ব রা . খ লা

I { পা -১ পা | পনা বধা -মা I নর্মা -১ গী | গী গী -১ I
 এ ই ক খা . মো বৃ শৃ . ন্ ম ভা লে .

I পর্মা -১ ধা | না গী -নর্মা I বীর্মা গী -র্মা | ধা পা -১ I
 বা . জ্ বে সে হি . ন্ ভা লে . ভা লে .

I পা পা -স্বধা | বপা মা -১ } I মর্মা গী -১ | গী গী -১ I
 তা লে . . তা লে . চ . ব ব্ বেও রা ব্

I গীর্মা -১ -১ | বীর্মা রী -১ I বীর্মা -১ -না | বধা ধা -না I
 স . . ব্ হি রে . ছি . . ব ধু ব্

I গী গী গী | গীর্মা গী -না I বধা -র্মা -১ | -১ -১ -না II II
 ম ধু বা মি নী . রে

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমায় নেবে চিনে

II মা মা -পা | পা -১ | পা -ধা I গা -সী সী | গা -ধা | পমা -গা I
য দি . তা . রে . না ই চি নি . গো . .

I মা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I পনা না -১ | না -১ | নসী -১ I
সে কি সে. কি . আ . মা . য়.

I গীনা সী -নরী | রীনা -১ | গীনা -ধা I গমা -পা পা | পা -ধা | গমা -সী I
সে বে . . চি . নে . এ ই ন ব . কা . ল

I সী রীনা -ধা | পধা -পা | মগা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I
ও নে. . য় দি. . নে. জা নি . নে .

I -১ -১ পা | পা -গা | গা: -পমগ: II
.

-১ -১ II { মা মা -পা | গা -১ | ধা -না I না সী -১ | রীনা -না | নসী -১ I
. সে কি মা য় কুঁ ডি য় কা. নে. .

I (গীনা সী -১ | গীনা -ধা | -পা: -মগ:) } I গীনা না -১ | না -১ | নসী -১ I
ক বে ক বে

I গীনা সী -নরী | রীনা -ধপা | পধা -১ I ধা গা -ধরী | রীনা -১ | গীনা -ধা I
গা নে গা. নে. প য় তা

I পধা গমা -১ | গমা -১ | গা -১ I মা -পা পা | পা -১ | গমা -গা I
নে. কি এ ই ন ব

I মা মা-ধা | খপা-ধা | খধা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I
 শু নে বৃ দি • নে • • • জা নি • নে •

I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II
 • • জা নি •• নে •

সা সা II {সা সা-জ্ঞা | জ্ঞা-জ্ঞা | রা-জ্ঞা I জ্ঞা-পা পমা | যজ্ঞা-রা | সা -১ I
 সে কি আ প নৃ র • ডে • কৃ ল রা ডা • বে •

I -১ -১ -১ | না -১ | সী -১ I না -রী রসী | পা -ধা | খপা -ধপা I
 • • • সে • কি • ম বৃ মে এ • সে ••

I পমা -গা গা | গা -১ | মা -১ } I {মা -ধা খধা | ধা -১ | ধা -না I
 যু য় ভা ডা • বে • ষো য় টা জা • মা বৃ

I না সী -১ | রসী -না | নসী -১ I • (সী সী -১ | -ধা -ধা | -পা -মগা) } I
 ন তু নৃ পা • • তা • বৃ হ ঠা • • • • •

I সী না -১ | না -১ | নসী -১ I সী সী -নরী | রসী-ধপা | পধা -১ I
 হ ঠা ৭ ধো • জা • • পা বে •• কি •• তা • বৃ

I ধা পা-রী | রসী -১ | সী-ধা I পধা খপা -১ | মা -১ | যগা -১ I
 গো প নৃ ক • ধা • নে • বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -১ | পমা -গা I মা মা-ধা | খপা -ধা | খধা -১ I
 এ ই ন ব • ফা ল শু নে বৃ দি • নে •

I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II II
 • • জা নি • নে • • • জা নি •• নে •

ଧୀରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ବଞ୍ଚେ, ଓଗୋ ଉତ୍ତଳ ହାଓଗା

II ମା -1 -ନା ଧା | ଧା -1 -1 ପା I ପା -1 -1 କ୍ଷା | ଗା -1 ମା ରା I
ଧୀ . . ରେ ଧୀ . . ରେ ଧୀ . . ରେ ବ ଓ ଓ ଗୋ

I ଗା ଗା -ପା ମଗା | ରମା -1 -1 -1 I ମପା ପା -1 କ୍ଷା | ପା -1 -1 -1 I
ଉ ତ ଲ୍ ହାଓ ରା . . . ନି . ଶ୍ ଧ୍ ରା ତେ . . ବ

I ପା ପା -1 କ୍ଷା | ପା -1 -1 -କ୍ଷା I ପା -କ୍ଷା -ନା ବଧା | ପା -କ୍ଷା କ୍ଷା -କ୍ଷା I
ବା ଶି . ବା କେ . . . ଶା . ଲ୍ ତ ହ ଓ ଗୋ .

I ପା -କ୍ଷା -ନା ବଧା | ପା -1 କ୍ଷା ଗା I ଗା ଗା -1 ମଗା | ମା -1 -1 -1 II
ଶା . ଲ୍ ତ ହ ଓ ଓ ଗୋ ଉ ତ ଲ୍ ହାଓ ରା . . .

ମା ମା II { ମା ମା -1 ମା | ମା -1 -1 -ନା I ଧନା ନା -1 ନା | ଧନା -1 -1 -ଧା I
ଆ ଶି ଶ୍ର ଦୀ ମ୍ ଶି ଧା . . . ତୋ . ଯା ଶ୍ ଜା ମି . . .

I ଧା -ନା ବଧା -1 | ଧକ୍ଷା -ଧା ଧମା -1 I ମକ୍ଷା -ଧା ଧମା -କ୍ଷା | ମକ୍ଷା -1 କ୍ଷା -1 } I
ଡ . ରେ . ଡ . ରେ . ଏ . କା . ଜା . . ମି .

I { ମକ୍ଷା କ୍ଷା -ପା ମକ୍ଷା | ପା -1 -1 -1 I ମକ୍ଷା ପା -କ୍ଷା ନା ବଧା | ଧମା -1 -1 -କ୍ଷା } I
ଯ . ନେ ଶ୍ କ . ଧା . . . କା ନେ . . କା ନେ . . .

I କ୍ଷା -ମା ଧମା -1 | ଗା -ମା ଧମା -1 I ମପା -1 -ରା -1 | ରମା -1 ବଧା ପା I
ଶ୍ . ହ . ଶ୍ . ହ . କ . . . ଓ କ . ଓ ଓ ଗୋ

I ଗା ଗା -1 ମଗା | ମା -1 -1 -1 II
ଉ ତ ଲ୍ ହାଓ ରା . . .

সা রা II { রগা গা -১ গা | গা -১ গসা রা I গা গা -পা গগা | রসা -১ -১ -১ I
 তো. যাব্ হু. রে ব্ গা থা . তো যাব্ ব নে ব্ বা গী

I সপা পা -১ দ্বা | পা -১ -১ -দ্বা I পদ্বা পা -দ্বানা বধা | বপা -১ (সা রা) } I -১ -১ I
 ব . রে ব্ কো পে বে . হো . . আ নি . তো যাব্ . .

I { পর্দা সী -১ সী | নর্দা -১ -১ -না I ধর্দা সী -১ না | ধনা -১ -১ -ধা I
 আ . যা ব্ কি হু ক . থা . আ ছে

I ধা -না বধা -১ | বদ্বা -ধা বপা -১ I পদ্বা -ধা বপা -দ্বা | গদ্বা -১ গা -১ } I
 তো . রে ব্ বে . লা ব্ তা . রা ব্ কা . . ছে .

I { গদ্বা কগা -পা পদ্বা | পা -১ -১ -১ I পদ্বা পা -দ্বানা বধা | বপা -১ -১ -দ্বা } I
 সেই ক . থা . টি তো মা . ব্ কা নে

I গা -মা বগা -১ | গা -মা বগা -১ I গপা -১ -রা -১ | রনা -১ বধা পা I
 হু . পি . হু . পি . ল . . . ও ল . ও ও গো

I গা গা -১ গরা | সা -১ -১ -১ II II
 উ ত ল্ হাও রা

দখিন হাওয়া, জাগো, জাগো, জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ

মা II পা -না বধা -সাঁ | সঁনা -১ -১ পক্ষা I ধপা -১ গমা -১ | গা -১ -১ গা I
ধ খি ন্ হা ও রা . . জা . গো . . জা . গো . . জা

I গা -১ গমা -রগা | গপা -১ -১ পা I পা -না বধা -সাঁ | সঁনা -১ -১ -১ I
গা ও জা . . . গা . . ও জা গা ও জা . রা . . ব্

I পা -ক্ষধা খপা মা | গা -১ -১ সাঁ I সাঁ -গাঁ গঁরা -মা | গঁরা -১ -সাঁ সঁরা I
হু . প্ ত এ প্রা . ৭্ জা মি . বে . গু . . জা .

I গাঁ -১ রাঁ -১ | বঁসা -১ -১ সঁরা I রাঁ -১ বঁসা -১ | সঁনা -১ -১ নঁসা I
মা ব্ শা . ধা . ৭্ নী . র ব্ বে . হা . ৭্ ক .

I ধনা -১ নঁসা সঁনা | ধপা -১ -১ না I নঁসা -১ পা -মা | বগা -১ -১ মা II
ত . . না . . গা . . ন্ জা গো . . জা . গো . . "হ"

পা II { পা -১ পনা -১ | না -১ -১ সাঁ I সাঁ -১ সাঁ -সঁনা | বঁসা -১ -১ সাঁ I
প খে ব্ ধা . . রে . . জা রা ব্ কা . . রা . . . ও

I সাঁ -১ সাঁ -সঁনা | বঁসা -১ -১ না I ধনা -পা পা -সাঁ | সঁনা -১ -১ (পা) } I -১ I
গো . প . . খি . . ক্ বা ধ . ন্ হা . রা . . প .

I গাঁ -১ গঁরা গঁমা | গঁরা -১ -১ -রাঁ I বঁসা -১ সঁরা গঁরা | সাঁ -১ -১ -১ I
ব ৭ ত . তো মা . . ব্ চি ৭ তে . জা মা . . ব্

I সাঁ -না রাঁ বঁসা | না -১ -১ নঁসা I ধনা -১ নঁসা সঁনা | খপা -১ -১ না I
হু ক্ তি ধো জা . . ক . রে . . বে . . . হা . ন্ জা

I নর্দী -১ পা -মা | মগা -১ -১ মা II

গো. . জা . গো . . "দ"

পা II { পা -১ পা -ক্ষা | পা -১ -১ পক্ষা I ধপা -১ গমা -১ | গা -১ -১ গা I

গা নে ব্ পা . ধা . . ব . ধ . ন্ ধু . লি . . বা

I গা -১ গমা -রগা | গপা -১ -১ মগা I গমা -পা গমা -গা | রসা -১ -১ (পা)} I পা I

ধা . বে . . . দ . . ন্ ত . ধ . ন্ তু . লি . . . গা ব

I { পা -১ পনা -১ | না -১ -১ সী I সী -১ সী -না | রর্দী -১ -১ পর্দী I

ধ ন্ জা . . মা . ব্ ব্ কে ব্ মা . বে . . . তো .

I সী -১ সী -না | রর্দী -১ -১ না I ধনা -পা পা -সী | গনা -১ -১ (পা)} I -১ I

মা ব্ প . থে . . ব্ বী লি . . বা . জে

I গী -১ গর্গী গর্মা | ধর্গী -১ -১ -র্দী I রর্দী -১ সর্গী গর্দী | রর্দী -১ -১ -১ I

ব ন্ ধ . ভা ভা . . ব্ ছ ন্ দে . আ মা . . ব্

I সী -না নর্দী রর্দী | না -১ -১ -১ I ধনা -ধনা নর্দী গনা | ধপা -১ -১ না I

মো উ ন . কা দ . . ন্ হ . . ব্ অ . ব সা . . ন্ জা

I নর্দী -১ পা -মা | মগা -১ -১ মা II II

গো. . জা . গো. . . "দ"

স্বরান্তর

জর্দী II জর্দী -১ জর্দী -১ | জর্দী -১ -১ সী I নর্দী -দা দপা -দা | দর্দী -১ -১ জর্দী I
দ ধি ন্ হা ও রা . . জা গো. . জা . গো. . . জা

I ধর্দী -১ জর্দী -১ | ধর্দী -১ -১ -১ I সর্দী -১ ধর্দী না | সী -১ -১ সর্দী I
গা ও জা . মা . . ব্ হ . প্ ত এ প্রা . ব্ জা .

I ঝাঁ -১ ঝাঁ -১ | বঁর্সাঁ -১ -পাঁ সঁ I সঁ -পাঁ পা -দাঁ | দাঁ -১ পা পপাঁ I
মি • বে • থু • • আ মা ব্ শা • খা • ব্ মী•

I পা -১ পদাঁ -১ | পা -১ -১ মা I মা -১ বগাঁ -পাঁ | পমাঁ -১ -১ -১ I
র ব্ যে • হা • ব্ ক ত • মা • গা • • ন্

I বগাঁ -পাঁ পমাঁ -১ | -১ -১ -১ -পাঁ I পগাঁ -পাঁ পমাঁ | -১ -১ -১ জঁ II
জা • গো • • • • • জা • গো • • • • "হ"

দাঁ II দাঁ -১ নাঁ -১ | নঁর্সাঁ -১ -১ ঝাঁ I ঝাঁ -সঁ নাঁ -১ | সঁ -১ -১ নঁর্সাঁ I
প থে ব্ ধা • বে• • • আ মা ব্ কা • রা • • ও•

I নঁর্সাঁ -দাঁ দাঁ -১ | দজঁর্সাঁ -১ -১ ঝাঁ I ঝাঁ -সঁ সঁ -ঝাঁ | নঁর্সাঁ -১ -দাঁ -১ I
গো• • প • থি• • ক্ বী ধ ন্ হা • রা• • • •

I দজঁর্সাঁ -১ জঁর্সাঁ জঁঝাঁ | সঁ -১ -১ -১ I সঁঝাঁ -১ ঝাঁ সঁ | পঁর্সাঁ -১ -দাঁ -পাঁ I
ব্ • ৭ ত তো মা • • ব্ চি• ৭ তে আ মা • • ব্

I পা -পাঁ পা দাঁ | পপাঁ -১ -১ মা I মা -১ বগাঁ -পাঁ | পমাঁ -১ -১ -১ I
ম্ ক্ তি হো লা • • ক রে • বে • হা • • ন্

I বগাঁ -পাঁ পমাঁ -১ | -১ -১ -১ -পাঁ I পগাঁ -পাঁ পমাঁ -১ | -১ -১ -১ জঁ II
জা • গো • • • • • জা • গো • • • • • "হ"

সাঁ II {ঝাঁ -মা মা -১ | মা -১ -১ মা I মা -১ মা -১ | মপাঁ -গাঁ -১ গাঁ I
গা নে ব্ পা • ধা • • ব্ থ ন্ থু • লি• • • বা

I গাঁ -ঝাঁ ঝাঁ -১ | গাঁ -পাঁ -১ গাঁ I বগাঁ -১ পঁঝাঁ -১ | সা -১ -১ (সা) } I দাঁ I
ধা • বে • ব্ • ন্ ত থ ন্ তু • লি • • গা ব্

I ନା - ନା - | ନରୀ - - ଝା I ଝା -ରୀ ନା -ନା | ନରୀ - - ନରୀ I
ଧ ନ୍ ଆ . ଯା . . ବ୍ ବ୍ କେ ବ୍ ଯା . ବେ . . . ଡୋ .

I ନରୀ -ନା ନା - | ନଜ୍ଜୀ - - ଝା I ଝା -ରୀ ନା -ଝା | ନରୀ - -ନା - I
ଯା . ବ୍ ପ . ସେ . . ବ୍ ବା ମି . ବା . ଜେ . . .

I ନଜ୍ଜୀ - ଝା ଝା ଝା | ବରୀ - - - I ସଝା -ରୀ ଝା ନା | ନା - -ନା -ପା I
ବ . ନ୍ ଧ ଡା ଡା . . . ହ . ନ୍ ଦେ . ଆ . ଯା . . ବ୍

I ପା -ନା ନା ନା | ପା - - - I ମା - ନା ମା ପା | ମା - - - I
ଯୋ ଡେ ବ୍ କା ଦ . . ନ୍ ହ ବ୍ ଅ ବ୍ ଶା . . ନ୍

I ମା -ନା ମା - | - - - -ପା I ମା -ନା ମା - | - - - ଝା II II
ଆ . ଗୋ ଆ . ଗୋ "ହ"

সহসা ডালপালা তোর উত্তলা যে, ও চাঁপা, ও করবী

সা | গা গা -মা II পা -সাঁ সাঁ | গঁনা ধনা -পা I গমা বগা -রা | গা গমা -১ I
স হ সা . ডা ল পা লা তো. ব্ উ ত . লা বে. .

I -১ -১ গা | গা গা -রগা I গমা -পা গমা | গা রসা -১ I
. . ও চা পা . . ও . . ক র বী . .

I -১ -১ সা | সমা বগা -মা I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ না -১ I
. . কা রে. . তু ই দে খ্. . তে পে লি . .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I নসাঁ সাঁ -১ | সঁনা রঁসাঁ -১ I
. আ. . কা শ্. . যা. . বে. .

I পদ্মা ধপা -১ | গমা গা -১ I গা গা -রা | গা গা -পা I
জা. . নি. . . না বে . . জা নি . . না বে . .

I -১ -১ পা | পসাঁ সাঁ -১ I সাঁ -১ না | না পদ্মা -ধপা I
. . স হ. . সা . . ডা ল পা লা তো. . ব্

I গমা . গা -রা | গা গমা -১ I -১ -১ গা | গা গা -রগা I
উ ত . লা বে. ও চা পা . .

I গমা -পা মা | গা রসা -১ II
ও . . ক র বী . .

II -১ -১ -১ | -১ সাঁ -গাঁ I { গাঁ গাঁ -১ | গঁরা রঁ -না I নরঁ রঁসা -১ | সাঁ সাঁ -রাঁ I
. . . . কো ন্ হ রে ব্ যা ত ন্ হাও রা র্. . এ সে . .

I নর্দা না -খা | নর্দা -১ -খা I না -১ না | না না -র্দা I
 বে. ডা ব্ ডে . . সে . ও চা পা .

I গর্দা -র্দা দা | গর্দা ধর্দা -১ I (-১ -১ -১ | -১ দা -র্দা) } I
 ও . ক র বী কো ন্

I ধা -র্দা দা | গর্দা গা -খা I পা ধা -পা | গর্দা গা -১ I
 কা ব্ না চ নে ব্ ন্ পু ব্ বা ছে .

I গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -রা | গা গা -পা I
 জা নি . না বে . জা নি . না বে .

I -১ -১ পা | পর্দা দা -১ I দা -১ না | না পর্দা -ধর্দা I
 . . স হ . জা . ডা ন্ পা জা তো . . ব্

I গর্দা গা -রা | গা গর্দা -১ I -১ -১ গা | গা গা -র্দা I
 উ ত . জা বে . . . ও চা পা . .

I গর্দা -পা মা | গা র্দা -১ II
 ও . . ক র বী . .

II -১ -১ -১ | -১ সা ন্ I { সা গা -১ | গর্দা গা -১ I
 তো রে ক ধে . ক ধে .

I গর্দা গা -১ | গা মা -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I
 চ ব্ ক্ জা পে . কো ন্ জা জা না ব্

I পা পা -খা | ধর্দা গর্দা -খা I ধর্দা ধর্দা -মর্দা | গা মা -১ } I
 বে রা ন্ তো . মা ব্ ম . বে . . জা পে .

I -১ -১ -১ | -১ সী -গী I { গী গী -১ | গরী রী -না I
 কো ন র ডে ব় মা ড ন

I গীনা -রী সী | সী সী -রী I নগী গীনা -ধা | পা -১ -ধা I
 উ ঠ্ ল হ লে . হু. লে . হু . .

I না -১ না | না না -সী I ধা -সী সী | সীনা ধপা -১ I
 লে . ও চা পা . ও . ক র বী. .

I (-১ -১ -১ | -১ সী -গী) } I ধা -রী সী | সীনা গা -ধা I
 কো ন কে . না জা লে .

I ধপা ধা -পা | মা গা -১ I সগা গা -১ | গা গা -১ I
 র ডি ন় সা জে . জা. নি . না বে .

I গা গা -রা | গা গা -পা I -১ -১ পা | পসী সী -১ I
 জা নি . না বে স হ. সা .

I সী -১ না | না পক্ষা -ধপা I গমা গা -রা | গা মা -১ I
 ডা ল় পা লা তো. . ব় উ ড . লা বে .

I -১ -১ মা | সগা গা -মা I সগা -পা গমা | গা রসা -১ II II
 . . ও চা পা . ও . ক র বী. .

সে কি ভাবে গোপন রবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া

গা গা -মা II মা -১ -১ | পা -১ -১ | -১ -১ -১ | -১ -খা -না I
 দে কি . ভা . . বে

I বপা -১ খা | -না না -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গো . প ন্ র . বে

I পা -১ পা | -দা দা -১ I দা -১ বপা | -১ পা -দা I
 লু . কি . রে . হ . ব . র . .

I মপা -দপা -মপা | বগা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
 কা ভা সে কি .

I মা -১ -১ | পা -১ -১ I পদা -১ দা | -১ দা -১ I
 ভা . . বে তা . . হা ব্ আ .

I দা -১ -১ | -১ -১ -পা I বপা -১ পা | -পা বদা -১ I
 সা হা ও রা ব্ তা .

I বপা -১ পা | -১ পা -দা I মা -১ পা | -দা দা -পা I
 কা . সে . বে . হ ব্ টি . ছা .

I মগা -১ -১ | গা গা -মা II
 ভা . . . "সে কি ."

II পর্সা -১ সর্সা | -১ সর্সা -১ I সর্সা -১ সর্সা | -১ সর্সা . -১ I
 হি . . রা ব্ হি . . রা ব্ আ গ্ ল .

I মা -১ পা | -১ পা -খা I থমা -১ -১ | পা -১ -১ I
কো . টা . মো য় মা . . বে . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | -১ -১ -পা I
তা . রে . বে . . ধি

I থপা -১ পা | -পা থদা -১ I দা -১ থপা | -১ পা -দা I
ম . য় ন্ ভ' . রে . মা . মা . .

I থমা -১ পা | -দা দা -পা I থপা -১ -১ | গা পা -মা I
য় . ডে য় সা . বে সে কি .

I মা -১ -১ | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -খা -না I
তা . . বে

I থপা -১ থা | -না না -১ I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
গো . প ন্ য় . বে

I পা -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ | -১ সাঁ -১ I
এ ই বে

I সাঁ -১ -১ | রসাঁ -১ -১ I থনা -১ সাঁ | -১ সাঁ -১ I
গা . . বে চ . . য় থ্ য় .

I সাঁ -১ সাঁ | -না না -১ I থনা -সাঁনা -থনা | থপা -১ -১ I
নি . য় . রে . . আ বে . . .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -১ -১ | পা -১ -১ I

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I ১পা -১ ১া | -১ না -১ I
 গো . প ন র .

I ১পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ ১া | -১ ১া -১ I
 বে. বি ১ ১ . ১ী .

I ১পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ১পা -১ ১া | -১ ১া -১ I
 ১া ১ ১ . ১ে . ১া .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ ১া | -১ ১া -১ I
 ১ে ১ ১ ১ে . ১ী .

I ১া -১ ১া | -১ ১া -১ I -১ ১া -১ -১ | ১া ১া -১ II II
 ১ . ১া . ১া "সে ১ী ."

ভাঙল হাসির বাঁধ

II { গরা -গা গরা | -পা গমা -১ I মা -গা গরা | -গা সা -১ I
ভা ড্ ল . হা . নি ব্ বী ধ্ ঐ .

I রা -১ -গা | গমা (-১ -গা) } I -১ -১ I না -রী রী | -সী সা -১ I
ভা . ড্ ল অ . ধী ব্ হ .

I গরা -১ ধা | -১ পা -১ I পা -১ -ধপা | পমা -১ -গা I
য়ে . মা ত্ ল . কে ন

I রগা -মগা -রগা | গরা -১ -১ I রা -পা পা | -১ গমা -১ I
কে ন পু ব্ নি . মা ব্

I মা -গা গরা | -গা সা -১ I রা -১ -গা | গমা -১ -গা II
ও ই চা হ্ ও ই ভা . ড্ ল

II মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
উ . . ত ল্ হা ও রা

I গমা -১ পা | -না না -১ I না -১ -১ | -১ -১ -১ I
ক . পে . ক . পে

I না -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ সা | -১ সা -রী I
ম্ . হ্ ল্ ছা ও রা . ব . হ্ ল্

I র'না -১ র'সা | -নর' র'সা -১ I র'ী -১ র'ী | -জ'ী জ'র'ী -সী I
ব . নে ব . নে বো ল্ দি .

I সী -রী বী | -পা -১ -১ I -১ -১ পা | -১ পা -১ I
 রে . বা র্, হো ল্ দি .

I পা -সী বী | -১ -১ -১ I -১ -১ ধা | -১ ধা -১ I
 রে . বা র্, হো ল্ দি .

I ধা -পা বী | -১ -১ -১ I পা -সী সী | -১ বী -ধা I
 রে . বা র্, পা . তা র্, পা .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -ধা বী | -১ মা -১ I
 তা র্, ব . টা র্, প .

I মা -গা বী | -গা বী -১ I রা -১ -গা | গমা -১ -গা II
 র . মা . হ্ ঐ . ভা . ড্, ল . . .

II { মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা . | -ধা বী -১ I
 ব . মে ব্ আ . চ ল্ আ . ক্ ল্

I পা -ধা পা | -১ বী -১ I পা -১ পা | -১ পা -ধা I
 হ . ল . কি . উ ল্ লা . সে ব্

I বী -ধা বী | -১ -১ -১ I (পা -না না | -১ না -১ I
 ড . রে ব . প ল্ ব .

I না -১ না | পা না -১ I না -১ সী | -১ বী -রী I
 ত . ছ্ ডি রে . প' . ল . দি .

I বী -১ পা | -১ পা -ধা I বী -ধা পা | -১ -১ -১) } I
 কে . দি . প ল্ ত . রে

I	স্বা	-১	পা		-১	পা	-১	I	পা	-১	-১		-১	-১	-খা	I
	জা	জ্	রা	.	তে	ব্	এ	ই	
I	৭স্বা	-১	পা		-না	না	-১	I	না	-১	-১		-১	-১	-১	I
	পা	গ্	জা	.	রি	.	য়ে	
I	না	-১	সী		-১	সী	-১	I	সী	-১	সী		-১	সী	-রী	I
	ধা	ধ্	বে	.	ব	.	লে	.	কে	.	ও	.	ও	ই		
I	রনা	-১	সী		-নরী	রসী	-১	I	রী	-১	রী		-জী	রী	-সী	I
	ও	ই	বে	..	ফি	.	য়ে	.	শা	ল্	বী	.	বী	.	.	
I	সী	-রী	রসী		-১	-১	-১	I	-পা	-১	পা		-১	পা	-১	I
	ধি	.	কা	র্	শা	ল্	বী	.	বী	.	
I	পা	-সী	গধা		-১	-১	-১	I	-১	-১	ধা		-১	ধা	-১	I
	ধি	.	কা	র্	শা	ল্	বী	.	বী	.	
I	ধা	-পা	৭পা		-১	-১	-১	I	পা	-সী	সী		-রী	রপা	-সী	I
	ধি	.	কা	র্	ছা	.	রা	.	গে	.	.	
I	গধা	-খা	পা		-১	-১	-১	I	পা	-খা	৭পা		-১	মা	-১	I
	খে	.	তা	ই	তা	ই	পে	.	তে	.	.	
I	মা	-গা	৭রা		-গা	৭সা	-১	I	রা	-১	-গা		গমা	-১	-গা	II II
	ছে	.	ফা	৭	ও	ই	তা	.	ড্	ল.	

ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে

[ধনা -সী -সীনা]																
II	না	-১	-১		ধনা	-সীনা	-ধনা	I	ধপা	-১	-১		-১	-মা	-গা	I
	ও	.	.		আ.		মা.	ব্	
I	গরা	গা	-১		মা	পা	-১	I	গরা	-১	গা		মা	পা	-১	I
	টা	দে	ব্		আ	লো	.		আ	জ্	ফা		ও	নে	ব্	
I	পা	-ধা	ধপা		গমা	গা	-মা	I	বরা	পা	-রগা		গমা	মা	-পমা	I
	স	ন্	ধা		কা	লে	.		ধ	রা	..		দি.	রে	..	
I	মপা	-১	-১		-১	-১	-১	I	না	না	-১		নসী	সী	-সীনা	I
	ছ.		ধ	রা	.		দি.	রে	.	
I	বধা	-সী	সী		গনা	ধপা	-১	I	পা	ধা	-১		গমা	পা	-মা	I
	ছ	.	যে		আ	মা.	ব্		পা	তা	ব্		পা	তা	ব্	
I	বগা	মা	-গা		গরা	গা	-১	II								
	ডা	লে	.		ডা	লে	.									
II	সী	সী	-গী		গরী	রী	-না	I	নরী	রসী	-১		গনা	ধা	-না	I
	যে	গা	ন্		তো	মা	ব্		ছ.	রে	ব্		ধা	রা	ব্	
I	বপা	-১	-না		বধা	ধা	-সী	I	গনা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	ব	.	ন্		না	জা	.		গা	ব্	
I	না	নসী	-সীনা		বধা	না	-ধা	I	বপা	ধা	-পা		গমা	পা	-মা	I
	ডা	রা.	ব্		ডা	রা	ব্		ছ	রে	ব্		ধা	রা	ব্	

I বগা -১ -মা | বরা রা -মা I বগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 ব . ন্ না জা . গা ব্

I { বা -পা পা | পা পধা -মা I পা -১ -ধা | গা -১ -ধা I
 মো ব্ আ ডি না. ব্ বা . জ্ ল . .

I -পা -১ -ধা | -পা -পা -ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা) } I -১ -১ -১ I
 গো

I সী -১ সী | ধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I
 বা জ্ ল সে হ্ ব্ আ মা ব্ প্রা. নে ব্

I মা পা -১ | পনা না -১ I [] I
 তা লে . তা. লে .

II সী -১ সী | ধা পা -১ I গমা গা -মগা | রা সা -না I
 ল ব্ কুঁ ডি মো ব্ হ্ টে . . ও ঠে .

I সা গা -১ | সা গা -১ I সা গা -১ | গা মা -১ I
 তো মা ব্ হা সি ব্ ই শা . রা তে .

I মা পা -১ | পা -১ -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 ব্ ধি ন্ হা . ও রা

I { গধা গা -১ | ধা গা -১ I গসী সী -১ | গা -১ -ধা I
 বি শা . হা রা . ব. ধি ন্ হা . ও

I পা -১ -১ | (-১ -১ -পা) } I -১ -১ -১ I গসী সী -১ | ধা পা -১ I
 রা আ. মা ব্ হ্ লে ব্

I পা -১ -ধা | খপা মগা -রগা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গ . ব্ যে মা. . . তে

I গাঁ -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -রাঁ I বঁনা -রাঁ বঁনা | গঁনা ধা -না I
 ত . ত্র তু মি . ক ব্ লে বি লো ল্

I পা পা -না | বধা -১: -নর্গ: I গঁনা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ মা ব্ আ . . . বে

I না নর্গা গঁনা | বধা না -ধা I খপা -১ খপা | মা পা -মা I
 র ডে. ব্ হি লো ল্ ক ব্ লে. বি লো ল্

I বগা গা -মা | বরা -১ -গমা I বগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 আ মা ব্ আ . . . বে

I { মা -পা পা | পা . পা -মা I মপা -১ -ধা | ধপা -১ -ধা I
 ম ব্ ম য়ি ত . ম. . . ব্ ম. . .

I খপা -১ -ধা | খপা -পা -ধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা) } I -১ -১ -১ I
 গো

I পর্গা -১ গঁগা | গঁধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I
 ম. ব্ ম আ মা ব্ জ ডা ব্ তো. মা ব্

I মা পা -১ | পনা না -১ II [] II
 হা সি ব্ আ. লে .

ও চাঁদ, তোমায় দোলা

ধা ধা -না II না -১ সী | -রী রীনা -১ I সী -১ -১ | সী সী -রী I
 ও চাঁ দ তো • যা র্ হো • লা • • দে বে •

I রীনা -১ -১ | -সী -১ -রী I রীনা -সী -ধা | ধা ধা -না I
 কে • • • • • • • • • ও চাঁ দ

I না -১ সী | -রী রীনা -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তো • যা র্ হো • লা • • • • •

I পরী -১ রী | -১ রীনা -১ I সীনা -সী দাং | -১ দাং -না I
 কে • • দে • • বে • • কে • • দে • • বে •

I না -১ সী | -রী রীনা -১ I সী -১ -১ | সী সী -১ I
 তো • যা র্ হো • লা • • • আ প ন

I সীনা -১ সী | -রী রীনা -১ I গা -ধা গা | -পা গমা -১ I
 আ • লো র্ স্ব • প ন মা • বে •

I পা -ধা থপা | -সী সীনা -সী I গদাং -১ -১ | দাং না -১ II
 বি • ভো ল্ ভো • লা • • • "ও চাঁ দ"

-১ -১ -১ II সী -রী রী | -জী জী -১ I জী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 • • • কে • • ব ল্ তো • যা • • • • •

I রী -রী রী | -জী জী -রী I রী -সী সী | -১ সী -রী I
 চো • থে ব্ চা ও স্বা র্ হো • লা •

I ব'না -১ -১ | স'না -১ -১ I স'না -১ স'না | -১ ব'স'না -১ I
 দি . . লে . . হা ও রা র্ হা ও

I স'না -১ ধা | -১ ধা -১ I ৭পা -১ -১ | না -১ -১ I
 রা র্ ব . নে . . ব . . নে . .

I না -১ ব'স'না | -১ না -১ I ধা -১ ধনা | -১ পা -১ I
 দো ল্ জা . গা . লো . ও . ই চা .

I ৭মা -১ -১ | পা -১ -১ I পা -১ পা | -১ স'না -১ I
 হ . . নি . . তু . . ফা ন্ তো .

I ৭দাঃ -১ -১ | দাঃ না -১ II
 জা . . "ও চা দ্"

-১ -১ -১ II { না -১ ব'স'না | -১ না -১ I ধনা -১ ৭পা ম'না | -১ না -১ I
 . . . আ জ্ মা . ন . সে . ব্ স . . রো .

I মা -১ -১ | পা -১ (-গা . I মা -১ না | -১ না -১ I
 ব . . রে . . কো ন্ মা . ধু .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ ৭ধা | -১ ৭ধা -১ I
 রী ব্ ক . ম ল্ কা .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ না না | -১ না -১ I
 ন ন্ দো . . জা ও তু .

I না -১ না | -১ না -১ I ন'না -১ -১ | স'না -১ -১) } I -১ I
 বি . . তে উ রে ব্ প

I সী -সী সী | -জী জী -1 I জী -1 -1 | -1 -1 -1 I
 ভো . মা ব হা . সি ব

I জঁরী -সী খঁজী | -1 জী -রী I রী -1 সী | -1 সঁরী -রঁসী I
 আ . ভা স লে . পে . বি শ্ শ. .

I সঁনা -1 সী | -1 সী -রী I সী -1 -1 | ধা ধা -না I
 ঘো . ল ন ঘো . লী . ব বে পে .

I না -1 সী | -রী রঁনা -1 I সী -1 -1 | সী সী -1 I
 উ ঠ্ ল . লে . পে . . আ মা ব

I সঁনা -1 -1 | সী -1 -রী I রঁনা -1 সী | -নরী রঁসী -1 I
 গা . . নে . ব ক ল লো . . লি .

I সঁনা -ধা ধণা | -পা পমা -1 I পা -1 -সঁণা | গা -সী -1 I
 নৌ . ক. . ল . রো . . . লী . .

I -পা -1 -দাং | দাং না -1 II
 . . . "ও চা দ"

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

II { গমা -দা দা | -পা পা -মা I বরা -মা বজা | -রা সা -রা I
 শু ক মো . পা . তা . কে . যে .

I বনা -১ -১ | সা -১ -১ I (সা -পা পা | -১ গজা -পা I
 ছ . . ডা . র্ ও ই হু . রে .

I গজা -১ -পজা | পা -১ -দা) } I পা -১ -ধা | ধণা -১ -ধর্সা I
 হু . . . রে . . উ . . দা . . স্

I গণা -১ -দা | দপা -১ -দা I বজা -১ -দা | দপা -১ -দা I
 ক . . রা . . কো . ন্ হু . .

I বজা -পা -১ | -জা -১ -১ II
 রে

II পা -১ পা | -১ পা -দা I বজা -পা -জা | জা -১ -জা I
 ব ব্ ছা . ডা . ও . ই কে . .

I পা -১ -না | না -১ -র্গনা I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . ই রা . . . গী

I গনা -১ সা | -জা জা -রা I রজা -মজা -রজা | -১ -খা -সা I
 জা . নি . না . বে

I সা -খা খা | -সা সা -খা I বর্গসা -১ -১ | গা -১ -১ I
 কা . হা ব্ জা . নি . . গো . .

I পর্না -পা পা | -দা দা -১ I পা -১ পা | -১ পা -ধা I
ক. . নে . ক . নে . দ্ব . ন .

I পা -১ পা | -র্না সর্না -১ I সর্না -১ দা | -১ দপা -দা I
ব . নে . ব . নে . বা . স্ব . স্ব .

I দ্বা -১ -১ | পা -১ -দা I দ্বা -পা -১ | -জা -১ -১ II
বে . . স্ব . . বে

II { সা -জা জা | -১ জা -রা I জা -১ জা | -১ জা -রা I
চি . নি . চি . নি . বে . ন .

I দ্বজা -১ -রা | দ্বা -১ -না I (সা -পা পা | -মা দ্বজা -মা I
ও . . রে . . হ স্ব . ম . নে .

I মা -পা পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -ধা ধমা -১ I
কি . রে . কি . রে . বে . ম .

I পা -১ -ধা | পা -১ -১ I ধপা -র্না সর্না | -১ সা -না)) I
বে . . ধা . . ও. স্ব . ম . নে .

I পা -১ পা | -১ পা -দা I দ্বা -পা -১ | -জা -১ -দা I
ছ দ্ব . দ্ব . বে . শে

I পা -না না | -১ না -র্না I সর্না -১ -১ | -১ -১ -১ I
কে . ন . বে . ম

I সর্না -জা জা | -১ জা -রা I সর্জা -১ -১ | -ধা -র্না -১ I
জী স্ব . ব . এ . বা

I সী -খাঁ খাঁ | -১ বঁসী -খাঁ I বঁসী -১ -১ | গা -১ -১ I
 কে . মো . কে . মো . . গো . .

I পঁসী -পা গা | -দা দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঞ . কা শ্ ক . য়ো

I পা -ধা গা | -বঁসী বঁসী -১ I বঁসী -১ -১ | দা -পা -দা I
 চি . য় . . ন্

I বঁসী -১ -দা | বঁসী -১ -দা I বঁসী -পা -১ | -জা -১ -১ II II
 ব . ন্ ধু

গানগুলি মোর শৈবালেরই দল

[রা]

II পা -পা পা গধা | পা -১ পা -ধা I গমা -পা গমা জ্ঞা | রা -১ পা -১ I
গা ন্ ও লি মো ব্ শ ই বা • লে রি দ ন্ আ •

I গমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I রা -পা পা গধা | গপা -১ মা গা I
হা • • • • গা ন্ ও লি মো ব্ ও রা

I মা -ধা ধা ধা | ধা -১ -১ -গা I গধা -সাঁ সঁগা ধা | পা -১ -১ -১ I
ব ন্ না ধা রা • • ব্ প থ্ যে হা রা • • ব্

I না -১ না না | নসাঁ -সঁনা সাঁ -১ I সাঁ -রঁরা রঁসাঁ -গা | -ধা -পা -মা -পা II
উ ব্ দা য চ• ন্ চ ল্ আ • হা • • • •

পা পা II {সপা পা -১ পা | পা -১ -১ -ধা I না -১ সাঁ সঁনা | সাঁ -১ -১ -১ I
ও রা কে• ন ই আ সে • • • বা ব্ বা চ লে • • •

I সঁনা সাঁ -রঁরা রঁরা | রঁরা -জ্ঞাঁ -জ্ঞাঁ -সাঁ I সঁরঁরা রঁসাঁ -১ গধা | গপা -১ -১ -১ I
অ কা • র গে • • ব্ হাও রা ব্ দো• লে • • •

I পা -সাঁ সাঁ সঁনা | সাঁ -১ সাঁ -রঁরা I রঁগা -সাঁ সঁগা -ধা | গপা -১ গা -মা I
চি • হু কি ছ ই বা ব্ না • রে • থে • পা ব্

I পা -ধা পা গধা | গপা -১ পা -ধা I গমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I [] I
না • কো নো ফ ল্ আ • হা • • • •

সা সা II {সা রা -১ রা | রা -১ পা পা I গমা জ্ঞা -১ জ্ঞা | সা -১ মা মা I
ও বেব্ সা ধ ন্ তো না ই কি ছ সা ধ ন্ তো না ই ও বেব্

I মা পা -১ পা | পা -ধা ধর্মা সী I সর্গা গা -১ ধা | ধপা -১ -১ -ধা I
বী ধ ন তো না ই কো নো বী ধ ন তো না . . . ই

I ধপা -১ -১ -ধা | পা -১ (সা সা) } I -১ -১ I পা পা -১ পা | পা -১ -১ -ধা I
আ . . . হা . ও ধেব . . . উ দা স্ ও রা . . .

I না সী -র্মা র্না | সী -১ -১ -১ I সর্না সী -র্মা র্না | র্জর্মা -১ -র্মা -সী I
উ দা স্ ক রে . . . গ্ হ . হা রা . . .

I নর্মা র্গা -১ গ্ধা | ধপা -১ -১ -১ I পা পর্মা -সর্না সী | সী -১ সী -র্মা I
প . ধে -ব্ স্ব . রে . . . ছ্ লে . বাও রা ব্ যো .

I র্গা -সী সর্গা -ধা | ধপা -১ পা -মা I পা -ধা গা গ্ধা | পা -১ পা -ধা I
তে ব্ প . রে . ক . রে . ট লো য ল্ আ .

I গ্মা -পা -গ্মা -জ্জা | -রা -সা -রা -সা II [] II
হা

তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে

সা সা -১ II {রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | (পা পা -ধা I
তো মা ব বা ন কো থা যে . প থি ক ও গো .

I গমা পা -১ | পধা -পা গধা I গপা গমা -গা | গরা সা -১)) I -১ পা পা I
যে শে . কি . বি যে শে . তো মা ব . তু মি

I গধা পা -১ | গধা -১ পা I গধা পা -১ | গধা পা -১ I
হ হ র্ পু ব ব ক রা . ও গো .

I গরী রা -১ | রসী -১ পা I ধা পা -ধপা | মগা রা -সা II
হু . মি ই স ব নে শে . . "তো . মা ব"

-১ না না II না -১ না | না না -১ I না সা -১ | সনা সা -১ I
. আ মা ব বা ন কো থা যে . জা ন . না কি .

I সর্গী রপা -১ | গধা পা -মা I পা -রী রা | রা রা -১ I
ও . ধা . তে হ র্ সে . ক থা কি .

I সর্গী -মা গর্গী | রা রসী -১ I রসী -না না | না সা -১ I
ও . মা ব বী . ও . মা ল ভী .

I সধা -১ পা | গধা পা -১ I গধা -১ পা | গধা পা -১ I
হ র্ তো জা মি . হ র্ তো জা মি .

I ধপা -সী সা | সপা সপা -ধা I গপা -১ -১ | পা পা -ধা I
হ . র্ তো জা মি . যে . . মো যে ব

I থা পা -১ | পণা পা -ধা I থপা -১ মা | থগা রসা -১ II
 ব লে . বে . কে . লে "তো মা . হু"

-১ -১ -১ II সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পদ্মা ধপা -১ I
 . . . ম নে . ক রি . আ মা হু তু . মি .

I সা রা -মা | মাঃ -গপঃ থমা I পা -১ -১ | -১ -১ পা I
 হু রি . ম .ও আ মা হু

I থা পা -১ | থা পা -১ I থর্সা সর্না -১ | থা পা -ধা I
 ব লো . ব লো . ব . লো . প থি ক

I থর্সা সর্না -১ | সর্না সর্না -ধা I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . লো . তু মি . কা হু

I না না -১ | না না -১ I না -১ সর্না | সর্না সর্না -১ I
 আ মি . তা রি . বে . আ মা রে .

I সর্না -র্না রণা | ধা পা -মা I পা -র্না র্না | র্না র্না -জর্না I
 বে হু মি হে থে . চি নু তে পা রে .

I জর্না -র্না থর্না | র্না সর্না -১ I র্না -না না | না সর্না -১ I
 ও . মা ধ বী . ও . মা ল তী .

I থা -১ পা | থা পা -১ I থা -১ পা | থা পা -১ I
 হ র্, তো চি মি . হ র্, তো চি মি .

I থপা -র্না সর্না | সর্না পা -ধা I থপা -১ -১ | পা পা -ধা I
 হ . র্, তো চি মি . মে . . . মো হে হু

I থমা পা -১ | পণা পা -ধা I থপা -১ মা | থগা রসা -১ II II
 ব লে . বে . কে . লে "তো মা . হু

আজ দখিন বাতাসে

সা -১ II { সা সরা -জা | জা -রা জরা I মজা -১ -১ | -১ -রা -সা I
 আ জ্ . দ থি . ন্ বা . তা . সে

I রা -পা পা | গমা পদা -গমা I বরা -মা বজা | রা সা -রসা I
 না য় না জা না . কো ন্ ব ন হু . ল্

I সনা -১ -১ | সা -১ (-১) } I -না I সা -১ -গা | গা -১ -১ I
 হু . . ই ল হু . . ই ল . . .

I গসা -গা মা | -১ পদা -দপা I গজা -১ -১ | -রা সা না II
 ব . নে য় বা . . সে "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ নর্সা | -১ সর্সা -রর্সা I বর্সা -সর্সা বর্সা | -ধা খপা -১ I
 . . . ও . মো . য় প . থে য় সা . থি .

I পা -ধা খপা | -১ মা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প . থে . প . থে

I বগা -পা গমা | -১ জা -রা I রজা -রমা বজা | -রা সা -না II
 গো . প . নে . বা . . য় আ . সে .

-১ -১ -১ II { সর্সা -১ বর্সা | খধা পা -১ I পধা খপা -১ | গমা গা -রা I
 . . . ক য় ৭ হু ডা . হু . ডা য় সা জে .

I সা -১ -গা | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -দা I
 ব . . হু ল্ ভো মা য়

I গমা -পা গরা | -মা যজ্ঞা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ (-১)} I -না I
 মা . লা ব্ মা . যে

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | জরা জ্ঞা -১ I জরা -১ জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -রা I
 শি . রী ব্ তো মা ব্ ড ব্ বে সা জি . .

I সা -১ -রা | জ্ঞা -১ -রা I বসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হু . . টে . . ছে

I সা -পা পা | গমা যজ্ঞা -রা II
 সে ই আ শে "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ সা | -১ সা -রা I গা -সা গা | -ধা পা -১ I
 . . . এ . মো ব্ প . থে ব্ বা . শি ব্

I পা -ধা পপা | -মা গা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হু . রে . হু . রে

I মা -পা পা | -মা মা -জ্ঞা I রা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 লু . কি . রে . কা . দে . হা .

I সা -১ -১ | -১ সা -না II
 সে . . . "আ জ্"

-১ সা সা II গনা না -১ | না নপ্ -না I না সা -১ | সা সা -রসা I
 . ও রে দে খ . বা না ই দে খ . ও রে . .

I গনা -১ না | না নপ্ -না I না সা -১ | সা সা -না I
 বা ও বা না বা ও ভু লে . ও রে .

I সা -পা পা | পমা পা -দপা I পমা জ্ঞা -১ | রা সা -না I
না ই বা দি লে হো লা . ও রে .

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -১ I রা সা -১ | -১ -১ -১ I
না ই বা নি লে তু লে

I { সা পমা -১ | পমা পা -খা I পা -সাঁ পমা | খা পা -মা I
স ভা য়্ তো মা য়্ ও কে হ ন য়্

I পা -সাঁ গা | খা পা -খপা I মা গা -রগা | গা মা (-১ I
ও য়্ সা খে নে . ই য়্ রে . য়্ প্র ৭ .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১) } I -১ I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
. য়্ য়্ যাও রা আ সা য়্

I জ্ঞা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -রা -সা -১ I
আ ভা য়্ নি য়ে

I সা সা -পা | পমা পা -খপা I মা যজ্ঞা -১ | -রা সা -না II
র য়ে ছে এ . কৃ পা খে "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ সা | -১ সা -রা I রগা -সাঁ পমা | -খা খপা -১ I
. ও . গো . ও য়্ সা . খে . মো য়্

I পা -খা খপা | -১ মা -গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
প্রা পে য়্ ক খা

I মা -পা পমা | -১ জ্ঞা -রা I রা -মা যজ্ঞা | -রা সা -না II II
নি য়্ লা লে নি য়্ লা

এখন আমার সময় হল

II মা -১ পা | -দা দপা -সী I সী -১ -১ | -দা -১ -পা I
এ . থ ন্ আ . মা ব

I গমা -পা গভা -মা মভা -মা I মভা -১ -খা | -সা -১ -১ I
ল . ম য়্ হ . ল

I রা -১ -মা | -গমা -গমা -পমা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হ ল

I পদা -১ দা | -১ দা -পা I পসী -১ -১ | -১ -১ -না I
বা . . বা ব্ ছ . যা ব

I সী -১ -রী | রজী -১ -১ I সা -১ -রা : রমা -১ -১ II
খো . . লো খো

II দা -১ দা | -১ দা -১ I দসী -১ -১ | -১ -১ -১ I
হ . ল . দে . খা

I সী -১ সী | -১ সী -না I নসী -১ -১ | -১ -১ -১ I
হ . ল . মে . লা

I নসী -দা দা | -১ দা -১ I দা -খী -১ | -১ -১ -১ I
আ . লো . ছা . যা য়্

I খী -১ সী | -না সী -১ I সখী -১ -১ | -না -১ -দা I
হ . ল . খে . লা

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ' স্ব . প ন্ যে . সে

I সা -১ -র্না | জর্না -১ -১ I সা -১ রা ! রমা -১ -১ II
 ভো . . লো . . ভো . . লো . .

II { সা -১ রা | -মা মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 আ . কা শ্ ভ . রে

I গজা -মা জ্রমা | -পা গমা -১ I পা ১ -১ | -১ -১ -১ I
 হু . রে . হু গা . নে

I পা -দা দা | -র্সা র্গা -র্সা I র্গা -১ -১ | -দা -১ -পা I
 অ . ল শ্ দে . শে

I গমা -পা গজা | -মা বজা -খা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 হু . দ য়্ টা . নে

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ও . গো . হু . দু

I সা -১ সা | -১ সা -না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ও . গো . ম . ধু

I নর্সা -১ র্গদা | -১ দা -১ I দা -খা -১ | -১ -১ -১ I
 প . থ্ ব . লে . দা

I খা -১ সা | -না সা -১ I সর্খা -১ -১ | -গা -দা -১ I
 প . রা ন ব . দু

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সঁ ব্ আ . ব . র্ ৭্

I সা -১ -রা | র্জা -১ -১ I সা -১ -রা | রমা -১ -১ II II
 তো . . মো . . . তো . . মো . .

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীপে

II { দা -গ্ সা | -৷ সা -৷ I সা -৷ -৷ | -৷ -খা -গ্ I
বি . দা য়্ য . থ ন্

I সা -৷ -জরা | মজা -৷ -রা I -জা -৷ -৷ | (জা সা -৷ I
চা . . ই বে তু মি .

I সা -খা জা | -৷ জমা -পমা I মসা -জা জা | -সা গ্ দা -৷) } I খা, সা ৷ I
দ ক বি . ৭ স . যী রে তো মা য়্

I সা -৷ -দা | দা -৷ -পা I মপা -৷ -৷ | -জা -৷ -৷ I
ডা . ক ব না

I পা -সাঁ সা | সাঃ দঃ -পা I মজা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
ডা ক ব না তো মা য়্

I মা -৷ মা | -সমা মজা -রা I মজা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
ফি . রে ফি রে

-৷ -৷ -৷ II দা -৷ দা | -৷ গা -৷ I গসা -৷ -৷ | -৷ -৷ -খা I
. ক ব ব তো মা য়্

I গা -৷ -জা | জা -৷ -৷ I সা -৷ -পা | সা -৷ -৷ I
কী স য়্ ডা য গ্

I গা -জা জা | -৷ জা -৷ I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -খা I
কো থা য়্ তো মা ব

I বঁধা -১ -১ | সী -১ -ঋ I গর্দা -ঋর্দা গর্দা | ৭দা -পা -১ I
পা . ত্ ব . . আ স . ন্

I সা -ঋ ঋসা | -জ্ঞা জ্ঞরা -১ I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I
পা . ভা . ব . রা

I সা -ঋ ঋসা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কু . হু ব ঋ . রা

I মা -১ মা | -১ মপা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋ I
নি . কু ন্ জ . . কু . টি . রে . .

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জ্ঞা -১ -১ I
ভা . কু ব . . না

I পা -র্দা র্দা | গঁদাঃ দঃ -পা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ভা কু ব না তো . মা

I মা -১ মা | -ঋমা মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ফি . রে . . ফি . রে

-১ সা সা II সা -১ সা | -মা মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
ন্ তু ঝি আ প্ নি . ষ . ষ ন্ আ . স .

I মা -১ -পা | পদা -১ -পপা I পমা -পা পমা | -ণা ৭দা -পা I
ত . . খ . . ন্ আ প্ নি . ক .

I মজ্ঞা -১ -রা | মজ্ঞা -১ -ঋ I ঋসা -ঋ সা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I
র . . . ঠা . . ই আ প্ নি . . ক .

I জা -১ -রা | জা -১ -রা I মজা -১ -১ | খা সা -১ I
 হু • ম্ ফো • • টা• • ও মো রা •

I সা -মা মা | -১ মজা -১ I জখা -১ -গা | সা -১ -১ I
 তা ই দি • রে • সা • • জা • ই

I দা -১ দা | -১ গা -১ I গর্দা -১ -১ | -১ -১ -খা I
 তু • মি • ব • ব • • • • • ন

I বর্ণা -জর্দা জর্দা | -খা খা -গা I গর্দা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা ও চ • লে • বা• • • • • ও

I গা -জর্দা জর্দা | -১ জর্দা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -খা I
 স ব্ আ • যো • জ • • • • • ন

I বর্ণা -র্দা র্দা | -র্দা বর্দা -১ I গা -দা -১ | -পা -১ -১ I
 হ র্ বে • • উ • বা • • • • • ও

I সা -জা জা | -১ জরা -১ I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গা ন্ ঘু • চে • বা• • • • • র্

I সা -জা জা | -১ জরা -১ I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 র্ ও্ ম্ • ছে• • বা• • • • • র্

I মা -১ মা | -১ পমা -১ I মজা -রা জা | -রা মজা -খা I
 তা • কা ই অ • শ্ ঞ্ • নী • রে• •

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জা -১ -১ I
 ডা • ক্ ব • • না• • • • •

I পা -র্গা গা | গ্ৰা: দ: -পা I যজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা ক ব মা তো . মা

I মা -১ মা | -ক্ৰমা যজ্ঞা -রা I যজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 হি . রে

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে

সা | সা সা -১ II সা -১ -রা | গা গরা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ বে লা • ডা • ক প ড়ে • ছে • • • • •

I সা -ধা ধা | ধা ধা -না I নপা পধা -না | নধা পা -গা I
কো ন্ থা নে এ • বে লা • • আ মা ব্

I গসা -১ -রা | গা গরা -গা I রসা -১ পা | পা পা -১ I
ডা • ক প ড়ে • ছে • • ফা শু নে ব্

I পা -১ -ধা | না নধা -না I নধা -না নধা | পা পা -১ I
ক্লা • ন্ ত ক • থে ব্ ফা শু নে ব্

I পা -১ ধা | ধর্সা গ্ননা -১ I ধা -না নপা | ধা ধা -না I
ক্লা ন্ ত ক • থে ব্ শে ব্ গা নে এ •

I নপা পধা -না | নধা পা -গা II
বে লা • • আ মা ব্

II -১ -১ পা | পা পা -ধা I ধা -র্সা সা | সা সা -১ I
• • সে থা নে • শু ব্ ধ বী গা ব্

I সর্সা র্সা -১ | সর্সা র্সা -১ I নর্সা গ্ননা -ধা | নপা -১ -ধা I
তা • রে • তা • রে • স্ব • রে ব্ থে • •

I না -১ -১ | -১ -১ -র্সা I গ্নধা -র্সা সা | গ্ননা ধপা -১ I
লা • • • • • ডু ব্ সা তা রে • •

I -পা -১ পা | পা পা -ধা I ধা -রী রী | রীনা রীনা -১ I
 . . সে খা নে . চো খ্ যে লে. খা. .

I -১ -১ পা | পা পা -ধা I ধা -রী রী | রীনা রীনা -১ I
 . য় সে খা নে . চো খ্ যে লে খা য়

I রী -১ রী | রীনা রীনা -১ I -১ -১ পা | পা পা -১ I
 পা ই নে দে. খা. . . তা হা রে .

I পা -ধা -রী | রীনা বধা -না I ধপা -১ -১ | -ধা -না -ধা I
 ম . ন্ জা নে . গো.

I ধপা -না না | বধা ধা -না I গপা পধা -না | বধা পমা -গা II
 ম ন্ জা নে এ . বে জা. . আ মা. য়

II -১ -১ সা | সা সা -রা I { গা -১ -১ | গা গা -১ I
 . . এ বে জা . ম . ন্ বে তে .

I গা -১ -১ | -রা -১ -১ I গা -রা -গমা | বগা -রা -গা I
 চা য় কো . . ন্ খা . .

I রসা -১ (সা | সা সা -রা) } . I পা | পা পা -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
 নে. . এ বে জা . নি রা জা য় লু প্ ত প খে য়

I পা -জ্জা -ধা | ধপা -১ -জ্জা I জ্জগা -মা বগা | সা সা -রা I
 ল . ন্ ধা . . নে . এ বে জা .

I গা -১ -১ | গা গা -১ I গা -১ -১ | -রা -১ -১ I
 য . ন্ বে তে . চা য়

I গা -রা -গমা | বগা -রা -গা I রসা -১ পা | পা পা -ধা I
 কো . . ন্ খা . . নে . . সে খা নে .

I { র্সা সী -১ | সী সী -১ I সর্সী র্সা -১ | না বধা -না I
 বি. ল ন্ দি মে ব্ ভো. লা . হা সি .

I বপা পা না | না -ধা -না I (ধপা -১ পা | পা পা -ধা) } I
 লু কি রে বা . . জা. য়. সে খা নে .

I ধপা -১ -১ | -১ -ধা -না I বপা পধা -না | না বধা -না I
 জা. . . . য়. ক ক. ন্ বী শি . .

I -বপা -১ পা | পা পা -ধা I { ধা -র্সী র্সী | র্সী সী -১ I
 . . সে খা নে . যে . ক খা টি .

I (-১ -১ পা | পা পা -ধা) } I সী -১ সী | সনা র্সী -১ I
 . . সে খা নে . হ য়. নি ব. জা. .

I -১ -১ পা | পা পা -১ I পা -ধা -সী | সনা বধা -না I
 . . সে ক খা . য় . য়. কা নে .

I ধপা -১ -১ | -ধা -না -বধা I পা -না না . | বধা ধা -না I
 গো. র য়. কা নে এ .

I বপা পধা -না | বধা পমা -গা II II
 বে লা . . জা মা. য়

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো

[র' -স']

II র' -স' -না -না | -না -না থা পা I মজা -না -না -না | -না -না রা সা I
না যে যো না যে যো

I ন' -রজা জ' -না | র' -না জ' -না I মজা -না রা -জ' -না | র' -না স' -না -না I
না মি ন রা

I স' -না -না সা -না | -না -না গা গা I গা -না গ' -না -না | -না -না মা গ' -না I
যো ক থা রা ক থা .

I গ' -না -না মজা -না | -জ' -না -না -না -না I [] I
রা

-না -না -না -না II পা -না প' -না | পা -না পা -না I না -না স' -না | স' -না -না স' -না I
. আ ব আ

I না -না -না -না | ন' -না -না -না I স' -না -না স' | স' -না -না -না I
হা হ টা

I র' -স' -না -না | -না -না -না -না I গা -না -না গ' -না | র' -না -না -না I
না হ সা

I থা -না থা -না | থা -না প' -না -না I মজা -না -না -না | -না -না -না -না I
সা ড নি

I রা -না রা -না | থা -না স' -না -না I -না -না -না -না | থা -না থা -না -না I
প গো থা

I গ' -না -না -না -না | মজা -না -না -না I [] I
থা কো

[রা -১ সা -১]

-১ -১ -১ -১ II { সা -১ সা -জ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -পা I গমা -১ মরা -মা | মজ্ঞা -রা সা -১ I
 টা . ধে ব্ চো . থে . জা . গে . নে . শা .

I (-১ -১ -১ -১ | -১ -১ গা -১ I গা -১ গমা -১ | -১ -১ মা পা I
 তা ব্ আ . লো গা নে

I গমা -পা গমা -১ | মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -১) } I পা -১ পধা -মা | পা -১ পা -ধা I
 গ ন্ ধে . মে . শা দে . থো চে . রে .

I না -১ -১ সা | নরা -রা সা -না I না -রা -১ -না | নসা -১ -১ -১ I
 কো . ন্ বে দ না য্ হা র্ রে

I গনা -১ -১ সা | গনা -সা -না -রা I র্গনা -১ -পা -১ | গধা -পা -ধা -১ I
 ব . ল্ লি কা ও ই

I পা -১ -রা রা | র্গনা -১ গনা -১ I গধা -গধা গপা -ধপা | গমা -১ পধপা -মপা I
 বা . র্ চ লে . বা র্ ভি মা . নি

I মজ্ঞা -১ -১ -১ | -রা -সা -রা -১ I রা -১ গা -১ | গধা -১ গনা -১ I
 নী প . ধি ক্ তা . রে . .

I -১ -১ -১ -১ | গধা -গধা গপা -ধা I গমা -১ -পধপা -গমপা | মজ্ঞা -১ -রসা -রা II [] II
 ডা কো ডা কো

এবার বিদায়বেলার স্মরণ ধরো ধরো ও চাঁপা, ও করবী

[মা -১ পা]

মা গা -১ II {মা -গা মা -দা দা -পা I গদা -১ -১ | দপা -১ -দা I
এ বা ব্ বি . দা ব্ বে . লা . . ব্ হু . ব্

I দমা -১ পা | -দপা গমা -পা I মগা -১ -১ | (-১ -১ -১ I
ধ . রো . . ধ . রো

I মা -১ মা | -১ মা -পা I গগমা -গা মা | -গা মা -গা I
ও . চা . পা . ও . . ক . র .

I মা -দা -১ | দা পা -দা) } I দা দা -১ I দর্দা -র্দনা সা | -১ সা -খাঁ I
বী . . এ বা ব্ তো মা ব্ শে . ব্ হু . লে .

I বর্নর্দা -১ -না | -পা -১ -দা I দা -র্দা সা | -র্দনা বদা -১ I
আ জ্ সা . জি . ড .

I পা -১ -১ | পা দা -১ I দর্দা -র্দনা সা | -১ সা -খাঁ I
রো . . তো মা ব্ শে . ব্ হু . লে .

I বর্নর্দা -১ -না | বপা -১ -দা I দা -র্দা সা | -না বদা -১ I
লা . . জি . . ড . রো . ড .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I দা -১ দা | -১ দপা -দা I
রো ও . চা . পা .

I দমপা -মা পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | মা গা -১ II
ও . . ক . ব্ বী "এ . বা ব্"

-১ -১ -১ II { দা -১ দা | -১ দা -১ I দনা -১ -১ | -সাঁ -১ -১ I
 . . . যা . বা ব্ প . থে

I সঁখাঁ -১ খাঁ | -সাঁ গনা -১ I সা -১ -১ | সা -১ -না I
 আ . . কা শ্ ত . লে . . মে . ব্

I সা -সঁখাঁ সঁখাঁ | -১ জঁরাঁ -১ I মঁজাঁ -১ -১ | -খাঁ -সাঁ -১ I
 রা . ডা . হ . ল

I সঁখাঁ -১ খাঁ | -সাঁ সা -সঁখাঁ I নসাঁ -১ -১ | -দা -পা -১ } I
 চো . . থে ব্ জ . লে

I পা -দা দসাঁ | -গনা দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
 ব . রে . . পা . তা

I গম্ভা -১ পা | -মদা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব . রো . . ব . রো

I মা -১ মা | -১ মা -পা I গম্ভা -গা মা | -গা মা -গা I
 ও . চা . পা . ও . . ক . র .

I মা -দা -১ | দা পা -১ I [] I
 বী . . "এ বা ব্"

[পগা -মা মগা -১]
 -১ -১ -১ II { সা -১ সা | -খাঁ খাঁ -১ I খাঁ -১ -১ | বসা -১ -না I
 . . . হে . রো . হে . রো . . ও . ই

I সা -১ সা | -খাঁ খাঁ -১ I বসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক ব্ জ . র . বি

I সা -১ সা | -মা মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I
 স্ব প্ ন . ডা . ডা স্ব

I গগা -মা গগা | -১ গগা -১ I (গা -১ -১ | -১ -১ -পা) } I
 র ক্ ত . ছ . বি

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I { দা -১ দা | -১ দা -১ I
 বি থে . রা . ত .

I গনা -১ -১ | -সাঁ -১ -১ I সঁখাঁ -১ খাঁ | -সাঁ গনা -১ I
 রী ব্ রা . . ডা . পা .

I সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ I সাঁ -জঁ জঁ | -১ জঁ -১ I
 সে জ্ লা প্ ল . হা ও

I মঁজঁ -১ -১ | -খাঁ -সাঁ -১ I সঁখাঁ -১ খাঁ | -সাঁ সাঁ -খাঁ I
 রা ব্ ডে ব্ তা .

I গঁনসাঁ -১ -১ | -দা -১ -১ } I পা -দা দসাঁ | -না দা -১ I
 সে বে . গু ব .

I দপা -১ -১ | -১ -১ -দা I দপা -দা দসাঁ | -গনা দা -১ I
 নে ব্ ব্যা . কু . ল্ শা .

I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I গমা -১ পা | -দা দা -পা I
 খা থ রো . থ .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -১ মা | -১ মা -পা I
 রো ও . চা . পা .

I গগমা -গা মা | -গা মা -গা I মা -দা -১ | দা পা -১ II [] II
 ও ক . র . বী "এ বা . স্ব"

আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়

পা -ধা II { গরী রসী -১ গা | ৭ধা -পা গা -মা I (পা -১ -১ -১ | -১ -ধা ৭পা -ধা) } I
আ জ্ . খে . লা . ভা . ডা ব্ খে . লা আ জ্ .

I পা -১ পা -ধা | ৭পা -ধা ৭পা -ধা I ধনা -গরী রসী -১ | গা -ধা ৭পা -ধা I
লা . খে ল্ বি . আ য্ . আ . ০য়্ . আ য্ . আ য্ . আ য্ .

I গরী রসী -১ গা | ৭ধা -পা গা -মা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
খে . লা . ভা . ডা ব্ খে . লা

I { না না -১ না | না -১ নধা -না I (নসী -১ -১ -১ | -গা -ধা -পা -মা) } I
হু খে ব্ বা না . ডে ডে

I নসী -১ সনা -রী | রসী: -৭ধ: ৭পা -ধা I গা -রী রসী -১ | গা -ধা পা -ধা II
ডে . . ফে ল্ বি আ য্ . আ য্ . আ য্ . আ য্ . আ য্ .

-১ -১ -১ -১ II { গী গী -১ গী | গী -১ গী -১ I গরী গরী -গী রী | রী -১ সী -১ I
. মি ল ন্ মা লা ব্ আ জ্ . বা . ধ ন্ তো টু টু বে .

I না সী -১ সনা | সী -না রসী -১ I মা পা -১ ধা | ৭পা -পা ৭ধা -১ } I
ফা গ্ ন্ দি নে ব্ আ . জ্ . খ ল . ন্ তো হু টু বে .

I গা গা -রী রসী | সনা -ধা পমা -গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
উ ধা ও ম নে ব্ আ হা

I গী গী -১ গী | গরী -গরী গরী -সী I সনা -১ রী -রসী . | সনা -ধা ৭পা -ধা I
উ ধা ও ম নে . ব্ পা থা . মে ল্ বি . আ য্ .

I গা -রী রসী -১ | গা -ধা ৭পা -ধা II
আ য্ . আ য্ . আ য্ . আ য্ .

-১ -১ -১ -১ II {সা -১ সা সা | রা -১ গা -১ I গরা গা -১ গা | গমা -১ -১ -১ I
 অ ন ত গি রি ব্ ও ই লি খ ব্ চ্ ড়ে

I মা পা -১ পা | পা -১ গমা -গা I মা মা -ধা খপা | ধা -১ -১ -১ } I
 ঝ ড়ে ব্ মে বে ব্ আ জ্ ধ্র জা . উ ড়ে

I {গাঁ -১ গাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ -১ I গঁগাঁ গঁমা -গাঁ রাঁ | রঁনা -১ সঁ -১ I
 কা ল্ বৈ . শা . খী ব্ হ . বে . বে না . চ ন্

I গঁনা সঁ -১ না | সঁ -না রঁসাঁ -১ I মা পা -১ ধা | খপাঃ -ধঃ খধা -১ } I
 না খে . না চ্ ক্ তো . ব্ ম র . ণ বা . . চ ন্

I গা গা -রঁ রঁসাঁ | গা -ধা পমা -গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হা সি . কা দ ন্ আ হা

I গাঁ গাঁ -১ গাঁ | গাঁ -১ গঁমা -গঁগাঁ I রঁসাঁ -১ গঁনা -রঁ | রঁসাঁঃ -গধঃ খপা -ধা I
 হা সি . কা দ ন্ পা . . রে . . ঠে ল্ বি . . আ ব্

I গা -রঁ রঁসাঁ -১ | সঁনা -ধা খপা -ধা II II
 আ ব্ আ ব্ আ ব্ আ ব্

না রে না রে ভয় করব না বিদায়বেদনারে

II { না -১ -১ | নর্না -১ -র্না I ধনা -র্না -ধনা | থপা -১ -১ I
 না . . রে . . না রে . .

I পনা -১ না | -১ বধা -১ I থপা -১ -১ | -১ -১ (-দা I
 ভ . র্ ক ব . না

I পমা -১ পা | -দা দা -পা I মপা -১ পগা | -১ মা -১)) I -১ I
 বি . ধা র্ বে . ধ . . না . রে . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ থপা -দা I
 আ . প ন্ হ . ধা . দি . রে .

I পমা -১ -১ | পা -১ -দা I পমপা -দপা -মপা | পগা -১ -১ I
 ভ . . রে বে ব . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ পা -দা I
 আ . প ন্ হ . ধা . দি . রে .

I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I পমপা -১ গা | -১ মা -১ II
 ভ . রে . বে . . ব . . তা . রে .

-১ II { ধা -র্না র্না | -১ র্না -১ I থপা -১ -১ | পা পা -ধা I
 . চো . খে ব্ জ . লে . . সে বে .

I ধা -র্না র্না | -১ র্না -১ I থপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন . বী ন্ র . বে

I পা -১ ধা | -সাঁ সা -রা I বঁনসাঁ -১ -না | বপা -১ -ধা I
 ধ্যা • বে ব্ য • নি• • • রা • •

I না -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I গঁধা -১ না | -সাঁ সা -না I
 লা • • • • য্ গাঁ • ধা • হ •

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { পা -১ -মা | পা -১ -১ I
 বে• • • • • প • ব্ ব • •

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I বপা -১ ধা | -সাঁ গঁনা -১ I
 • • • • • ব্ • কে ব্ হা •

I ধপা -১ -১ | -১ -১ (-মা) } I -১ II
 বে• • • • • •

-১ II { সা -১ সা | -রা রা -১ I রা -১ রা | -১ গা -১ I
 • ন • র ব্ হ • তে • তু • বি •

I রা -১ গা | -১ গমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ ল্ বে • প্রা• • যে • • • • •

I পা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | -১ -১ -১ -পা I
 বি ল্ বে • তো • যা • • • • • ব্

I গঁপা -১ পা | -গা গঁদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
 বা • গী • আ • যা • • • • • ব্

I গঁমা -১ পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 গা • নে • গা • বে• • • • •

I	ধা	-১	না		-১	না	-১	I	বধনা	-১	-ধা		ধপা	-১	-ধা	I	
	বি	.	র	.	হ	.	ব্য.	ধা	.	র,	.	
I	ধা	-১	না		-১	না	-১	I	না	-১	-১		না	-১	-১	I	
	বি	.	ধু	.	র	.	দি	নে	.	.	.	
I	নর্সী	-১	সী		-১	সী	-র'সী	I	সী	-সী	-না		ধপা	-১	-ধা	I	
	হ.	.	বে	ব	আ	.	লো	.	.	.	র,	তো	
I	না	-১	-১		-১	-১	-সী	I	ধা	-১	না		-সী	সী	-না	I	
	মা	র,	নে	.	.	ব	.	চি	.	.	.	
I	ধপা	-১	-১		-১	-১	-১	I	{	গা	-১	-মা		পা	-১	-১	I
	নে.	এ	মো	.	.	.	
I	-১	-১	-১		-ধা	-না	-ধা	I	ধপা	-১	ধা		-সী	সী	-১	I	
	ব	সা	.	.	ধ	.	না	.	.	.	
I	ধপা	-১	-১		-১	-১	(-মা))	I	-১	II	II						
	য়ে.	

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক

II গা -১ মা -১ | বগা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ | ধগা -১ সা -১ I
ও . রে . প . থি ক্ ও . রে . প্রে . মি ক্

I রী -১ -১ জী | জরী -১ সা -১ I রী -১ -১ সা | রী -১ গা -১ I
বি . চ্ ছে যে . তো ব্ খ . ণ্ ড মি . ল ন্

I পা -১ -১ সা | রগা -১ সা -১ I রগা -রী -১ সা | রগা -১ সা -১ I
পু . ব্ ণ হ . বে . আ . য্ রে ল . বে .

I রগা -১ গা -রী | রসা -১ গা -১ I রগা -১ পা -১ | রগা -১ মা -১ II
প্র . ল য্ গা . নে ব্ ম . হো ৎ ল . বে .

II সা -মা -১ মা | মা -জী জী -১ I জী -মা -১ রজী | জমা -জী জী -১ I
তা . ণ্ ড বে . ও ই ত . প্ ত হা ও রা য্

I জরী -মা -১ রজী | রী -১ সা -রী I রগা -১ -১ রী | রসা -১ রী -১ I
য্ . ব্ নি লা . গা য্ ম . ৎ ত জে . শা ন্

I রগা -১ সা -১ | রগা -১ গা -১ I পা -১ -১ সা | রগা -১ সা -১ I
বা . জা য্ বি . যা ণ্ শ . ড্ কা জা . গা য্

I গা -১ -১ মা | গা -১ মা -১ I পা -১ -১ ধা | গা -১ সা -১ I
অ . ড্ কা রি . রা . উ . ঠ্ ল আ . কা শ্

I রগা -রী -১ সা | রগা -১ সা -১ I রগা -রী -১ সা | রগা -১ সা -১ I
ক . ন্ কা র . বে . আ . য্ রে ল . বে .

I গা -১ গা -রী | রসী -১ গা -১ I গা -১ গা -১ | গা -১ মা -১ II
 ঞ • ল র্ গা • নে স্ব ম • হো ৭ ল • বে •

II সা -মা মা -১ | মা -১ মা -১ I সমা -১ -১ মা | মা -১ মা -১ I
 ভা • উ ন্ ধ • রা স্ব ছি • • ন্ ন ক • রা স্ব

I মা -১ -১ মা | মা -১ মা -১ I মা -১ মা -পা | পা -১ পা -১ I
 ক • স্ব জ না • টে • স্ব • ধ ন্ ল • ক ল্

I পা -ধা -১ ধা | ধা -১ ধা -পা I পা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -পা I
 ছ • ন্ স্ব বি • ক ল্ স্ব • ন্ ধ কা • টে •

I গা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -পা I সা -মা -১ মা | ধা -১ -১ ধা | ধা -১ -১ ধা I
 ম্ • ক তি পা • ল ল্ স্ব ই • রা গী • দে স্ব

I জরী -মা -১ ধা | জরী -১ সা -রী I রগা -১ -১ রী | রসী -১ রী -১ I
 চি • ৭ ত ত • লে • প্রে • ম্ লা ধ • না স্ব

I রগা -১ -১ সা | গা -১ গা -ধা I গা -১ -১ সা | গা -১ সা -১ I
 হো • ম্ হ তা • ল ন্ জ • ল্ বে ত • বে •

I গা -১ মা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ | গা -১ সা -১ I
 ও • রে • ল • বি ক্ ও • রে • প্রে • বি ক্

I সা -মা -১ মা | ধা -১ -১ ধা I জরী -১ -১ মা | ধা -১ -১ ধা I
 ল • স্ব আ শা • জা ল্ স্বা • র রে স্ব • ধ ন্

I জরী -মা -১ ধা | রী -১ সা -১ I গা -১ রী -১ | রসী -১ রী -১ I
 উ • ডে • পু • ডে • আ • শা স্ব জ • তী ত্

I র'ণা -১ সী -১ | র'ধা -১ গা -ধা I ৭পা -১ পা -সী | গ'পা^২ -১ সী -১ I
 দা • ডা র্ ত • থ ন্ তু • ব ন্ জু • ফে •

I গা -১ -১ মা | মগা -১ মা -১ I মপা -১ ধা -১ | গা^২ -১ সী -১ I
 শু • ব্ ধ বা • গী • নী • র ব্ হু • রে •

I গ'ণা -র'ী সী -১ | স'ণা -১ সী -১ I স'ণা -র'ী -১ সী | স'ণা -১ সী -১ I
 ক • থা • ক • বে • আ • র্ রে ল • বে •

I স'ণা -১ গা -র'ী | র'সী -১ গা -১ I ধা -১ পা -১ | গ'গা -১ মা -১ II II
 প্র • ল র্ গা • মে ব্ ম • হো ৎ ল • বে •

বসন্ত নাট্য ফাল্গুন ১৩২৯ সালে গ্রন্থাকারে প্রথম প্রকাশিত হয়; এবং ১৩৩৩ সালে ঋতু-উৎসব গ্রন্থের ও ১৩৪২ সালে রবীন্দ্র-রচনাবলী পঞ্চদশ খণ্ডের অন্তর্ভুক্ত হয়। উহা স্বতন্ত্রভাবে পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। এই নাট্যে ব্যবহৃত গানগুলির দ্বিমৈত্রেয়নাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি ১৩৩০ সালে বসন্ত নামে প্রকাশিত হয়, এই গ্রন্থে পাণ্ডুগণের সংলাপ মুদ্রিত হয় নাই। আবার ১৩৩৭ সালে এই স্বরলিপি-গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয়।

অভিনয়ার্থী, পাঠার্থী ও গীতশিক্ষার্থী সকলের সুবিধার জন্ত আশ্বিন ১৩৫৪ সালের সংস্করণে সম্পূর্ণ নাটক ও গানের স্বরলিপি একত্র মুদ্রিত হয়।

এই গ্রন্থের গানগুলির পাঠ নাট্য-অংশে ও স্বরলিপি-অংশে সর্বত্র একরূপ নয়। নাট্যাংশে পূর্বপাঠ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, গীতরূপে যে-সকল পাঠ স্বীকৃত বা বহুপ্রচলিত স্বরলিপি-অংশে তাহাই রক্ষা করা হইয়াছে।

ষষ্ঠ গানটির প্রচলিত সুরের স্বরলিপি প্রথমে দিয়া, উহার পর একটি বিকল্প সুরের স্বরলিপি দেওয়া হইয়াছে— কবি স্বয়ং ঐ সুরেও গানটি গাহিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও রচনাকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন ত্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

বৈশাখ ১৩৭৮

পাঠভেদ

১. সব দিবি কে, সব দিবি পায়

বহন করা হবে যে দায়

আয় আয় আয়

: স্বয়ম্ভূতি, বসন্ত (১৩৩০)^১

কথার অংশ ও স্বয়ম্ভূতি, বসন্ত

(প্রাবণ ১৩৩৭)^২

বহন করা হবে-যে দায়—

হায় হায় হায়

: নাট্য, বসন্ত^৩

কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২. বাকি আমি রাখব না কিছুই

সব তোমারে করেছি দান

সব তোমারেই করেছি দান

: স্বয়ম্ভূতি, বসন্ত (১৩৩০)

: নাট্য, বসন্ত

কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৩. ফল ফলাবার আশা

আমি মনে রাখি নি রে

আমি মনেই রাখিনি রে

: স্বয়ম্ভূতি, বসন্ত (১৩৩০)

: নাট্য, বসন্ত

কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৫. ধীরে ধীরে ধীরে বও, গুণে উত্তল হাওয়া

মনের কথা কানে কানে

মুহু মুহু কও

: নাট্য, বসন্ত

কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)

মনের কথা কানে কানে

চুপি চুপি কও

: স্বয়ম্ভূতি, বসন্ত (১৩৩০)

তোমার দূরের গাথা তোমার বনের বাগী

ঘরের কোণে দেহ আনি

: স্বয়ম্ভূতি, বসন্ত (১৩৩০)

তোমার দূরের গাথা বনের বাগী

ঘরের কোণে দেহ-যে আনি

: নাট্য, বসন্ত

গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৬. দখিন হাওরা, জাগো, জাগো

নৃত্য তোমার চিত্তে আমার

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ ও স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

নৃত্য তোমার চিত্তে আমার

: সুরাস্তর-স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

বখন আমার বুকের মাঝে

: নাট্য, বসন্ত
স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

তখন আমার বুকের মাঝে

: কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
সুরাস্তর-স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

৮. ভাঙল হাসির বাঁধ

ভাঙল হাসির বাঁধ ঐ ভাঙল

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

ভাঙল হাসির বাঁধ

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

বাঁধবে বলে কে ঐ

ঐ যে ফিরে

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

বাঁধবে বলে কে ঐ ফিরে

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১১. কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা

ও চাঁদ, তোমায় দোলা দেবে কে

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১২. শুকনো পাতা কে যে ছড়ায়

চিনি চিনি যেন ওরে হয় মনে

: কথার অংশ ও স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে

: নাট্য, বসন্ত

১৪. তোমার বাস কোথা যে পথিক

তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা ওগো

তুমি সর্বনেশে...

শুধাতে হয় সেই কথা কি

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

ভূমি জয়-পূর্ণ-করা ওগো
ভূমিই সর্বমেশে...

অধাতে হয় সে কথা কি

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৬. এখন আমার সময় হল

আলো ছায়ায় হল খেলা

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

আলো ছায়ায় হল খেলা

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

১৭. বিদায় বধন চাইবে তুমি

তোমায় ডাকব না, ডাকব না তোমায়

কিরে কিরে

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

তোমায় ডাকব না তো কিরে

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১৮. এ বেলা ডাক পড়েছে

সেখানে যে কথাটি হয় নি বলা

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

সেখানে যে কথাটি হয় না বলা

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

২২. ভয় করব না রে

না রে না রে ভয় করব না

: স্বরলিপি, বসন্ত (১৩৩০)

ভয় করব না রে

: নাট্য, বসন্ত
কথার অংশ, বসন্ত (১৩৩০)
গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮)

১ প্রথম প্রকাশিত স্বরলিপি-গ্রন্থ

২ দ্বিতীয় সংস্করণ, স্বরলিপি-গ্রন্থ

৩ নাট্যাকারে প্রথম প্রকাশ : কান্তন ১৩২৯ সাল

রচনাকাল

গান	তারিখ/স্থান	রচনা	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান
আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি	২৮. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
আজ দখিন-বাতাসে নাম-না-জানা	২৩. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	২৩. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
এখন আমার সময় হল	২২. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো	২৮. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
ও আমার চাঁদের আলো	১৮. ১০. [১৩২২]		পাণ্ডুলিপি
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	২২. ১০. [১৩২২]		পাণ্ডুলিপি
কে দেবে, চাঁদ, তোমায় দোলা (ও চাঁদ, তোমায় দোলা দেবে কে)	২০. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
গানগুলি মোর শৈবালেরই হল	২২. [১০. ১৩২২]		পাণ্ডুলিপি
তোমায় বাস কোথা-বে পথিক	[২২. ১০. ১৩২২]		পাণ্ডুলিপি
দখিন হাওয়া, জাগো জাগো	৫. ১১. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
ধীরে ধীরে ধীরে বও ওগো	২১. ১০. [১৩২২]		পাণ্ডুলিপি
না যেয়ো না, যেয়ো নাকো	২২. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
ফল ফলাবার আশা আমি মনে	২২. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
বাকি আমি রাখব না কিছুই	২২. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণ সমীরে	২৭. ১০. ১৩২২		পাণ্ডুলিপি
ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে (না রে, না রে, ভয় করব না)	২৮. ১০. [১৩২২]		পাণ্ডুলিপি

গান	তারিখ/স্থান	রচনা	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান
ভাঙল হাসির বাঁধ ওই	২০. ১০. [১৩২৯]		পাণ্ডুলিপি
যদি তায়ে নাই চিনি গো	২৭. ১০. ১৩২৯		পাণ্ডুলিপি
কুকনো পাতা কে যে ছড়ায়	২৭. ১০. ১৩২৯		পাণ্ডুলিপি
সব দ্বিবি কে, সব দ্বিবি পায়	২৭. ১০. ১৩২৯		পাণ্ডুলিপি
সহসা ভালপালা তোর উতলা যে	২৭. ১০. ১৩২৯		পাণ্ডুলিপি
সে কি ভাবে গোপন রবে	২২. ১০. ১৩২৯		পাণ্ডুলিপি

অধিকতর স্থনির্দিষ্ট ও অধুনা বিখ্যাত-অনুসৃত
আকারমাত্রিক বঙ্গলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ সন্নগমপধন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— প্, ধ্।
- ২ কোমল ঘ— ঞ, কোমল গ— জ, কড়ি ম— ঞ, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ণ।
- ৩ ঞ^১ = অতিকোমল ঞযন্ত। অতিকোমল ঞযন্তের স্থান স ও ঞ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
ঞ^২ = অণুকোমল ঞযন্ত। অণুকোমল ঞযন্তের স্থান ঞ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
জ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষর, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সন্নগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সন্নঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গন্নঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অন্ত স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তরুতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার নিয়োগে
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
কাক ও বে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আনুষঙ্গীর
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিতব্য সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্গৃহীত-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে
একেবারে থাকিবে, নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ধরিতবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণবন্ধনীর; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর
বাহ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনীর, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল
বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[সা রা গা]।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে
[] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া
পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন
স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—গা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির
বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়;
যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে
মা • • • রা • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা • • • গা • • ন্

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ()
বসে; যথা—সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।

গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী
বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে =এ এবং ৈ =আ, বেক্রপ বেদনা
ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাল্পিত একারের মূর্ত্তনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা
ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

